

Grethe Gunneng  
3770 Kragerø  
Telefon +47 90 702 810  
<http://www.grethegunneng.no>

Født 1957 i Bardu, Troms

## Utdannelse

2007 Kunst i byen, etterutdanning, Kunstakademiet, Høgskolen i Tromsø  
2006 Samisk kunst og kunsthåndverk/duodji, etterutdanning, Universitetet i Tromsø  
1999-2003 Hovedfag i forming, Høgskolen i Telemark. Hovedoppgave: «Om fenomenet langsomhet. En undersøkelse gjennom filosofi, kunstneriske uttrykk og eget skapende arbeid»

## Separatutstillinger

2019 Kragerøinstituttet  
2011 Nordnorsk Kunstnersenter  
2010 Kragerø Kunstforening  
2008 Pilotgalleriet, Kunstnersenteret i Buskerud  
2008 Skiens Kunstforening  
2008 Kragerø Kunstforening, (Med)menneskelighet  
2007 Skåtøy kafé og galleri, (Med)menneskelighet  
2007 Tromsø Museum, (Med)menneskelighet  
2006 Nord-Troms Museum, Maursund gård, (Med)menneskelighet  
2006 Arendal Kunstforening  
2006 Bodø Kunstforening  
2005 Samisk Kunstnersenter SDG  
2004 Tromsø Museum  
2003 Høgskolen i Kautokeino, utstilling og foredrag i regi av NordFo  
2003 Kragerø Kunstforening

## Kollektivutstillinger i utvalg

2021 Galleri Nord-Norge, Harstad. «Understrømmer». NNBK 50års jubileum  
2021 Tromsø kunstforening «Hildring». NNBK 50års jubileum  
2021 Lindholmens konstrum, Gøteborg. Club Anthropocene  
2020 Skiens Kunstforening, juleutstilling BiT  
2020 Lindholmens konstrum, Gøteborg. Club Anthropocene  
2020, 2018, 2015, 2010, 2008, 2007, 2004, 2001 Jomfrulandsutstillinge2019 Telemark  
Kunstsenter, Greenlightdistrict-festivalen  
2019 Alta Museum. Samisk Kunstnerforbund jubileumsutstilling SDS.  
2018 Rëök Palace, Szeged, Ungarn. Club Anthropocene  
2017 Imago Mundi, Saminiatures, Samisk Kunstnersenter, vandreutstilling  
2017 Kragerø Kunstforening, Club Anthropocene  
2017 Samisk Kunstnersenter, medlemsutstilling SDS (Samiske Billedkunstnere)  
2017, 2016 Galleri 54, Gøteborg, Club Anthropocene  
2010 Kragerø Kunstforening, jubileumsutstilling  
2008 – 2010 Hommage til Iver Jåks, Samisk Kunstnersenter, vandreutstilling  
2006 Galleri Nicolines Hus, Kragerø  
2005 Northern Fibre VI, (Wo)man and technology, Helsinki  
2004, 2000, 1999 Raulandsutstillingen  
1995 Telemarksutstillingen  
1992 Sørlandsutstillingen

## Utsmykning og kommisjoner

2010 Norsk Polarinstitut  
2009 Kings Bay A/S  
2008 Kragerø kommune  
2005 Norrbotten Läns Landsting, Sverige  
1998-1999 Rømerverven barnehage i Kragerø  
1994 OL-kolleksjonen Spor til Norges Husflidslag  
1994 OL-kolleksjonen til Telemark handverksentral  
1993 Kragerø bibliotek  
1992 Kragerø kommune

## Stipend

2020 Göteborg kulturstad  
2016 Reisestipend, SKFV  
2015 Skissebidrag, Konstnærnemnden, Svenske billedkunstnere  
2015 Reisestipend. NBK hjelpefond  
2008 Reisestipend, NBK hjelpefond  
2007 Utstillingsstipend, Norsk Kulturråd  
2006 Støtte til katalog (Med)menneskelighet, Sametinget  
2003 Debutantstøtte, Norsk Kulturråd

## Studiereiser

2018 Szeged, Ungarn  
2016 Svalbard, Longyearbyen  
2015 Kunstnerhytta, Ny-Ålesund, Svalbard  
2013 Rhizome Lijiang Art Center, Lijiang, Kina  
2009 Forskningstokt med Norsk Polarinstitut, Svalbard  
2009 SIM, Reykjavik, Island  
2008 Kunstnerhytta, Ny-Ålesund, Svalbard

## Undervisning og formidling

2022 Foredrag «Riebansilba -himmelens revesølv» for Nordlandsbibliotekene, til samenes nasjonaldag.  
2013 – dd. Kragerø Kunsthøgskole A/S, faglærer i konseptuelle fag: Land Art, installasjon og filosofi i samarbeid med På Kanten, Den norske filosofifestivalen i Kragerø.  
2017-2018 Berg-Kragerø Museum, utstillingskonsulent og formidling av historie og kunst.  
2013 - 2018 Berg-Kragerø Museum, formidling av lokal kunst og kultur til skoleelever vår og høst  
2012, 2011, 2006 Den Kulturelle skolesekken i Troms og Finnmark; (Med)menneskelighet, et kunstprosjekt om å vokse opp under 2.verdenskrig.

## Artikler

2022 »Riebansilba-himmelens revesølv« i antologien "The Anthropocene Laboratory".  
Forlaget 284  
2016 «Sila – en verden i utakt» Utstillingskatalog til utstilling med Club Anthropocene. Galleri 54, Göteborg  
2004 «Tarmskinn – fra tradisjonell bruk hos inuitter til estetisk uttrykk for langsomhet». Techne-serien, NordFo  
2004, 1993 Diverse artikler om tarmskinn og plantefarging i Norsk Husflid og Solveigs urtehage

## Styreverv

2015 - 2019 Samisk Kunstnerforbund (SDS), styremedlem  
2013 - 2015 Samisk Kunstnerforbund (SDS), varamedlem  
2011- 2013 Kragerø Kunstscole A/S, styremedlem

### **Medlem av**

Norske Billedkunstnere (NBK)  
Norske Tekstilkunstnere (NTK)  
Nordnorske Billedkunstnere (NNBK)  
Samisk Kunstnerforbund (SDS)  
Billedkunstnerne i Telemark (BiT)