

CV



Katarina Spik Skum

Blåbärstigen 18

962 33 Jokkmokk

duodjebykss@gmail.com

www.duodjebykss.com

ENSKILDA UTSTÄLLNINGAR

[Mujttit! Kom ihåg! – Asa Kitok-stipendiat utställning](#), Sameslöjdstiftelsen, Jokkmokk, februari – mars 2022.

Goahten – såsom i kåtan, Tráhppie, Umeå, augusti 2016.

Vijmak! Sámi Duodji, Jokkmokk, februari 2016.

Goahten – såsom i kåtan Ájtte, svenskt Fjäll- och samemuseum, Jokkmokk, oktober- november 2015.

Goahten – såsom i kåtan Árran kulturcentrum, Drag, Norge, november 2015.

GRUPP UTSTÄLLNINGAR

[Ett formstark Norrbotten](#) projektet Formstark, Regionhuset i Luleå, augusti – september 2022.

[Duojáriid ja dáiddáriid searvi](#). Föreningen Duojáriid ja Dáiddáriid searvi. Galleri Skáidi, Nikkaluokta, juni -augusti 2022.

[Årsutställning Duojáriid ja dáiddáriid searvi](#). Föreningen Duojáriid ja Dáiddáriid searvi, Sámi Duodji, Jokkmokk, maj – juni 2022.

[Shared Terrains](#) 10 konstnärer, 5 från Kanada och 5 från nordiska länder har arbetat i par. Jag var Sveriges representant. Gemensamma- och enskilda verk skapades. Arrangörer Design To-festivalen i Toronto i samarbete med Nordic Bridges. Januari 2022.

[Ett formstarkt Norrbotten](#). Projektet Formstarkt, Norrbottens museum, oktober 2021 - januari 2022.

[Bærekraftig og livlig tegearbeid](#), SDS – Samiska konstnärscentrum, Karasjok, juni – juli 2020.

[Eallin várjaledji – samisk konst och konsthantverk](#). Inga Wiktorina Påve, Carola Skum, Katarina Spik Skum. Lilla Galleriet, Umeå, mars 2019.

[Biktalit](#). Lena Viltok, Lise Tapio Pittja, Karolina Sevä, Katarina Spik Skum, Katharina Unga. Ájtte museum, Jokkmokk, februari – mars 2019.

Duodji instituhtta. Guovdageaidnu, mars – april 2016.

Duovddagat. Sirkumpolara oahpahuskonferánssa (AIEC) – Sámi allaskuvla, Kautokeino, augusti 2016.

[Dáidda - Duodji](#). SDG – Sámi dáida guovddáš, Maaret Magga, Ann Maibritt Eriksen & Katarina Spik Skum. Karasjok, december 2015 - januari 2016.

Duovddagat. Examens utställning, Sámi allaskuvla, Kautokeino, augusti 2025.

Ser du löven - Hemslöjden 100 år. Hemslöjden, Liljevalchs konsthall, Stockholm, 2012.

DUODJI, Mátki áiggi čađa - Duodji, en resa genom tiden. Samesløjdsstiftelsen. Vandringsutställning. 2016

SAMARBETEN MED ANDRA KONSTÄRER/KONSTHANTVERKARE

[Ruovttu Guvlui/ Towards Home](#). Canadian center for architecture, Montreal, juni 2022 – februari 2023. Deltar med verk i samarbete Joar Nango i Nangos installationen "Sámi Architectural Library".

[Design for Every Body](#). Designmuseum, Finland, April – oktober 2022. Projektet Arctic Indigenous Archives (AIDA) från Ájtte museum deltar och delar från mitt arkiv är en del av utställningen.

[Living encounters](#). ARS22. Museet för nutidskonst Kiasma, Finland, april – september 2022. Verk tillsammans med Joar Nango.

[Här är vårt svar. Vi är fortfarande kvar. – en respons på albumet "Minne från rasbiologiska exp bland Gällivare lappar 1925 Martin Nilsson"](#). Göteborg konsthall, december 2021 – mars 2022. Jag deltar i Katarina Pirak Sikkus verk med *Vitsága fuolkke*.

[Samisk arkitekturbibliotek/Sámi arkitektuvragirjerájus](#). Nasjonalmuseet, Oslo, oktober 2021 - februari 2022. Joar Nangos utställning, skapat "Rákkas 5-6" till utställningen vid Nasjonalmuseet, Norge.

[Virtuellt samiskt arkitekturbibliotek](#) Joar Nangos installation. Vid olika tillfällen från 2018-2022 har vi samarbetat.

[Festspillutstillingen](#). Bergen kunsthall, Bergen, september 2020 – november 2020. Utställning av Joar Nango, skapade verken "Rákkas 1-4" tillsammans med Joar Nango.

[Sámi Architectural Library](#). National Gallery of Canada, Ottawa, november 2019. Workshop i skinnberedning tillsammans med Joar Nango och skapande av bokfodral till Nangos installation.

[Festspillene i NORD-NORGE](#). Harstad, juni 2018. Inredning till Joar Nangos installation *Girjegumpi*.

UTBILDNING

Sámi University of Applied science/Sámi allaskuvla, Master (MA) i duodji/(samiskt hantverk) Kautokeino, 2012-2015.

Sámi University of Applied science/Sámi allaskuvla, Bachelor (BA) i duodji/samiskt hantverk, Kautokeino, 2007-2011.

Umeå universitet, nordsamiska, 2007-2008.

Umeå universitet, Samisk kultur, religion & historia, 2005.

Luleå Tekniska Universitet, Grundskollärare för år 1-7, 1995-1998 .

Umeå universitet, lulesamiska, 1993-1994.

Sámij áhpadusguovdásj, duodje/samiskt hantverk, 1991-1994.

Bokenskolan, ekonomisk linje, Jokkmokk, 1987-1990.

STIPENIER OCH UTMÄRKELSER

The vuogas way – sániidkeahtta hállat. Arbetsstipendium, Lásságámme, 2022.

Produktionsstipendium. SDG, Sámi dáiddá guovddáš, 2022.

Nämnden för hemslöjdsfrågor. Projektbidrag 2022.

Juror's Choice Award selected by Marcia MacDonald. Design To-festivalen, januari 2022.

Krisstipendium 3. Konstnärsnämnden, 2021.

Sápmi Salasta – urfolksresidens. Storuman kommun, oktober 2021 – maj 2022.

Arbetsstipendium KKN. Region Norrbotten, 2021.

Asa Kitok. Arbetsstipendium, Sameslöjdstiftelsen, 2021.

Krisstipendium 2. Konstnärsnämnden, 2020.

Arbetsstipendium KKN. Region Norrbotten, 2020.

Nämnden för hemslöjdsfrågor. Projektbidrag 2020.

Sápmi Art, 2020.

Samiska minnesfonden, 2019.

PROJEKT

Handledare till lärling, Hantverksrådet. Fram till sommaren 2024.

Mentorskapsprogram, Formstark, maj – november 2022.

Formstark Norrbotten – Spår produktutveckling, 2020.

1 av 2 producenter av Ájtte museums basutställning "Duodje", 2019.

Projektanställd vid Ájtte museum i projektet Arctic Indigenous Design Archives, 2017-2019.

Handledare åt lärlingar i lulesamisk duodje, Duodjeinstitutet. Sömnad av päls, bellingskor och näbbskor. 2016 – 2017.

REPRESENTERAD

[Nasjonalmuseet](#), Oslo. Verk tillsammans med Joar Nango, 2022.

Museum International Folk Art, Santa Fe, New Mexico [Museum of International Folk Art | Exhibition Details](#)

[Dansföreställningen Room X](#), bidraget *Slihka* med Liv Aira och Juhán Niila Stålkka

Lapland Guesthouse, Kangos

[Grenna museum](#), Gränna, 2021

Sametingets kunstsamling, förvaltare RiddoDuottaMuseat – Samisk Kunstmagasin, Karasjok 2021

KODE Konstmuseer och kompoistörshem, Bergen. Verk tillsammans med Joar Nango

Várdobáiki, samisk sentrum, Evenes. Verk [Guovlu/Area](#) skapade tillsammans med Johanna Minde 2020.

Ájtte, svenskt fjäll och samemuseum, Jokkmokk. Flertal föremål från 1994-2022.

Mánáid ráidu. Sameslöjdstiftelsen, Jokkmokk

KOMMANDE UTSTÄLLNINGAR OCH PROJEKT

Residensperiod Ricklundgården, maj 2023.

Arbeta med Joar Nango i projektet Girjegumpi, 2024 Bodö Europeisk kulturhuvudstad.

Skapande av interiör till Lásságámmi. Två sittplatser av garvat renskinn. Färdigställs februari 2023.

Utföra konstnärlig utsmyckning till *Kautokeino Nye skole* tillsammans men konstnärerna Outi Pieski och Hanne Grete Einarsen under ledning av kurator Kristoffer Dolmen. Projektet förväntas vara färdigt i slutet av 2022/ början av 2023.

The Tel Aviv Biennale of Craft & Design. Musa Eretz Israel Museum Tel Aviv, mars – oktober 2023.

Mästarbrevsutställning. Sámi Duodji, Jokkmokk, februari 2023.

[Máttaráhkko och jag](#) – Tjörnedala konsthall, november - december 2022.

FÖRELÄSNINGAR

[Coffee table discussions - Arctic Indigenous Design Archives \(AIDA\) \(arkisto.fi\)](#)

[Zoom Sessions Stories of Making: Across the Ocean, over the Mountain — Objectspace](#)

MEDLEM

SDS – Sámi Dáiddacehpiid Searvi

DDS – Duojáriid ja Dáidariid Searvi

K.H.V.C – Konsthantverkscentrum [KHVC | Konsthantverkscentrum](#)

Svensk form [HEJ MEDLEM! | Svensk Form](#)

KRO – Konstnärernas Riksorganisation

KC Nord

MEDVERKAT I TRYCKA SKRIFTER

När bågen spänns i Bágojda Báddnum. Beroende av ord. Antologija – Antologi. Tjállegoahte. ISBN: 999-55-444-0823-1 (2022)

Kreativt skapande utifrån duodje. Dahkat duojes. Anna Westman Kuhmuen & Katarina Spik Skum. ISBN: 978-97-87636-34-9 (2022)

Kreativt skapande utifrån duodje. Kreatiivvaláš hábmen duodji vuodul. Anna Westman Kuhmunen & Katarina Spik Skum. ISBN: 978-91-87636-33-2 (2022)

[Goahten: At home with Sámi](#). Katarina Spik Skum, juni 2022.

[Reconstructing Gábde Based on Racial Biology Archives](#). An article by duojár Katarina Spik Skum. 2022

Bårjås 2020/2021. Artikel. Gerak – lulesamisk pannbindel.

Julevsáme vuoddaga, Ájtte musei vänneres årskrift (2021). Katarina Spik Skum

Vår historia 2020, ISBN 978-91-519-4998-7 (2020) Ibbalina Aira, Lina Labba, Ida Wikström

Sámi allaskuvla, 2015, Kautokeino. Master. Katarina Spik Skum. [Brage: Ett koncept om ett rum baserat på hållbara material: En transformering från goahte till heminredning \(unit.no\)](#)

[Duodje reader](#). Norwegian Crafts. 2022.

PRESS:

Presented by Michelangelo Foundation [Discover Katarina Spik Skum, artisan Leatherworker in Jokkmokk - Homo Faber Guide](#)

[Katarina Spik Skum | Arctic Arts Summit](#)

[Katarina Spik Skum | The Vessel \(vessel-magazine.no\)](#)

[\(89\) Garva renskin - Ett samtal mellan Irene Nutti och Katarina Spik Skum om att garva renskin - YouTube](#)

[Lär sig om äldre slöjdtradition – genom rasbiologiska bilder | SVT Nyheter](#)

[Samer - Om Sveriges Ursprungsfolk Samerna och deras land by tlmediagroup - Issuu](#)

[Katarina Spik Skum - Arctic Indigenous Design Archives \(AIDA\) \(kansallisarkisto.fi\)](#)

[Konsthantverk och design ger mervärde för besöksnäringen - Swedish Lapland Visitors Board](#)

[Formstark Norrbotten](#)

[Två Asa Kitok stipendiater i år - Sameradion & SVT Sápmi | Sveriges Radio](#)

[Samisk slöjd och mat gav Asa Kitok-stipendier – NSD](#)

[\(89\) Biktalit, vägen till vernissage 5 - YouTube](#)

[Traditionell kåta har hittat hem igen | SVT Nyheter](#)

[Duddjon sámi viessogálvvuid – NRK Sápmi - samiske nyheter, kultur og underholdning](#)

HEMSLÖJDEN (sv):

[Den virade vristen | Hemslöjd \(hemslojd.se\)](#)

[Platsen som inte får beträdas | Hemslöjd \(hemslojd.se\)](#)

SAMEFOLKET (sv):

[Stipendiat med slöjdbredd - Samefolket](#)

[Gamla plagg får nytt stuk - Samefolket](#)

[Pseudovetenskap blev politik när svenskheten hyllades - Samefolket](#)

[Ájtte firar med ny duodjeuställning - Samefolket](#)

ARKITEKTUR (no)

THE ARCTIC LIFESTYLE MAGAZINE SWEDISH LAPLAND SOMMAR (sv)

KONTAKT:

Katarina Spik Skum

+46 (0) 73-5310538

duodjebykss@gmail.com

