

CV ANITTA SUIKKARI

født 1956 i Helsinki , Finland .Bor og arbeider hovedsaklig i Norge.

Språk: Finsk , norsk , nord – norsk , svensk , nord – samisk.
event. engelsk.

Medlem av NSF (Norsk Skuespiller Forbund) siden 1983

Medlem av SL , Sámi Lávdi (før Sámi Teahter Searvi) siden 1991

Medlem av Svenska Teaterförbundet siden 2004

Medlem av Dáiddadállu (Det Samiske Kunsnerkollektivet i Kautokeino) siden 2016

YRKE : Skuespiller og Instruktør

Etablerte 1983 en fri teatergruppe **SAMPO TEATER** i OSLO sammen med

instruktør **METTE BRANTZEG** og disse to skapte flere banebrytente soloforestillinger som:

“ **KALEVALA** “ – 1984 , “ **FRU LARSEN** “-1986,

“ **VARGBRUDEN** “ – 1988 ”

Også;

”**KAJAKKVINNEN**” av Per Werner Carlson – en solo med Harriet Nordlund som instruktør - 2001

Daglig Leder for Sampo Teater siden 1997. - Sampo Teater er avviklet som stiftelse våren 2008.

ADRESSE ANITTA SUIKKARI :

Postboks 303

N - 9521 KAUTOKEINO

NORGE

TLF.: +47 78485327 , mob.: +47 97986169

e-mail ; suikkari@online.no

PRISER og NOMINASJONER

Personlig:

- 2012 **Nominert til Hedda 2013 for Beste kvinnelige birolle for rollen "Sirina" i "Silbajávri"** av Rawdna Carita Eira.
Regi Haukur Gunnarson. Beivváš Sámi Nasjunálateáhter
- 2004 **Nominert til Amanda for Årets Kvinnelig Skuespiller 2004 for rollen "Susanna" i spillefilmen "BAZO"**
Regi Lars Gøran Pettersson. Prod. Filmagohti, Zentropa, Film pool Nord
Filmen også Amanda-nominert for Årets Film 2004.

Medvirkende i prisvinnende produksjoner:

- 2008 **"MAJJEN" Pris; "Gullfuglen" 2008 for beste lokalradioproduksjon i Norge.** GLR. Regi Anitta Suikkari
- 2005 **"MACBETH"** rolle: Lady Macbeth
Regi Bo Landin og Alex Scherpf. Filmversjon på forestillingen på IGT. Scandinavie.
The European Minority Film Award 2006
- 1991 **"FLAGGERMUSVINGER"** regi E. Stang-Lund 3 noveller av Kink.
Rolle : Marta i "Den Nye Kapellanen" . "Den Nye Kapellanen" fikk
Amanda – pris som beste frittstående prod. 1989
Best Direction Diploma .E. Stang-Lund. Moscow Int. Film Festival
og nominert til **Golden St. George 1993**
- 1991 **"SEZUAN"** .Rolle: Shen-Te /Shui - Ta Uteforest i is og snø. Samarbeid ved HT, BSNT, SAMPO m flere **Pris for Beste Regi v Johs Ghronier**
- 1989 **"nitusenByen"** Rolle : FM /finsk enslig mor. Regi mette Brantzeg
samarbeid Sampo og Total Teateret
NKAF s Pris som Beste Enakter
- 1988 Hovedrolle i reklamefilmen **"Edvard"** **Pris som beste reklamefilm fra Scandinavia, også prisbelønnet i Colombia**

Yrkeserfaring som SKUESPILLER innen TEATER :

- 2020 **"OLBMOT / FOLK"** En forestilling av Jon Tombre med tekster av Lars Gøran Pettersson. Beivváš Sámi Nasjunálateahter
- 2019 **"HUMAN ZOO"** av Kathrine Nedrejord. Beivváš Sámi Násjunálateáhte
Rolle : VUORAS NISU /DEN ELDRE KVINNEN
- 2018 **"Pippi Nallesuohkku/Pippi Långstrump"** av Astrid Lindgren.
Sámi Nasjunálateahter Beivváš
Roller : PRUSSILUSKAN og BLOM
"Ii dat lea dat eana" av Inga Ravdna Eira. Monolog.
Opprøving på samisk og norsk samt en bestilt framføring på Dávvi
Girji`s boklansering av teksten.(Boken er nominert til Nordisk Råds Litteraturpris 2019)
- "Er disse piker horer og andre fortellinger"** en forteller/stand-up show
Skuespiller, manusforfatter og regisør sammen med Sara Margrethe Oskal. Egen produksjon med støtte fra Norsk Kulturråd og Dáiddafoanda. Opprøving og gjestespill Påsken 2018, Kautokeino og Karasjokk.
- "SÁMI POP-UP"** i Stamsund. Produsert av SL
Som skuespiller i "VARSLER", prøver og opptredener under Teaterfestivalen i Stamsund.
Også **"Reindriftsloven justert etter Grisens lov"**
gateteaterstunt/geriljateater . Egen produksjon.
- "Snøfrid"** av Arne Berggren. Sámi Nasjunálateahter Beivváš .
Rolle : SIGURD. Premiere og turne.
- 2017 **"Snøfrid"** av Arne Berggren. Sámi Nasjunálateahter Beivváš .
Rolle : SIGURD (Prøver)
- "Reindriftsloven justert etter Grisens lov"** gateteaterstunt/geriljateater
framført under Pile o Sápmi Supreme,Oslo. Egen produksjon i samarbeid med Tenthaus Oslo.
- "Er disse piker horer og andre fortellinger"** en forteller/stand-up show
Skuespiller, manusforfatter og regisør sammen med Sara Margrethe Oskal. Egen produksjon med støtte fra Norsk Kulturråd og Dáiddafoanda.
- "Jarmo Gievkkan"** deltagelse på workshops i løpet av våren og forestillinger på Riddu Riđđu – festivalen i juli. Rolle : JARMO i samarbeid med HATS.
- "Rievssatčivga"** av Jens Martin Mienna.Familieforestilling Sámi Nasjunálateahter Beivváš. Roller: HAREN, ULVEN og NORDLYSET
- "Reinen, Makten og Narren"** geriljateater framført på gatene i Tromsø under kunstaksjonen Pile o Sápmi. Egenproduksjon.
- 2016 **"Hevn / Mávssaheapmi"** av Sven Henriksen. Sámi Nasjunálateahter Beivváš . Rolle : YVONNE
"Ii dat lea dat eana" av Inga Ravdna Eira..Remake med engelsk tekst.

- Sametingets kulturkonferanse i Tromsø
- 2015 **"Ii dat lea dat eana"** av Inga Ravdna Eira..Remake med engelsk tekst. Monologen fremført på samiska dager på Scandinavian House i New York.arr.Scandinavian House og STS
- "Mun lean Inanna"/"Jeg er Inanna"**, Sumeriske myter dramatisert av Rawdna Carita Eira og Anitta Suikkari.Solo.BSNT.Gjestespill og Festivaler Bla. New Delhi,India og Cittagong ,BanglaDesh
- 2014 **"Gurut Guvlui Heattas"/"Til Venstre i Hetta"** av Siri Broch Johansen.Rolle:Elle Sina. BSNT
- "Mun lean Inanna"/"Jeg er Inanna"**, Sumeriske myter dramatisert av Rawdna Carita Eira og Anitta Suikkari.Solo.BSNT
- 2013 Politisk **"Markering av Beavvas- huset"**, geriljateater på torget i Kautokeino
- "Yoikmovement- Luohtelihkadus"** – **Symposium** v STS med "Work in prosess"-visning 23.08.13 i Kautokeino.skuespiller/danser. Koreografi Ola Stinnerbom
- "Brev til Volha og friheten"** av Uladzimir Njakljajeu, oversatt v J.Orlov og Stefan Eriksson. iscensatt lesning .redigering,regi og uroppførelse 18.06 .13 på Thon Kautokeino Hotell. arrangør "Litteraturresan"
- "Almmiriika/Himmelrik"** av Arni Ibsen Rolle: Rigmor. BSNT
- 2012 **"Silbajávri"** av Rawdna Carita Eira. Rolle:Sirina.BSNT
- Nominert til Hedda 2013 for Beste kvinnelige birolle.**
- "Samernas skapelsehistoria"** av Harriet Nordlund – workshop med intern visning. Dramatikkens Hus
- "Arktisk Hysteri"** opprøving. Gjestespill samt turne i Sverige
- 2011 **"Arktisk Hysteri"** av Rawdna Carita Eira og Mette Brantzeg Fri prod.i samarbeid med BSNT og HT. Premiere under Påskefestivalen i Kautokeino våren 2011.
- "Lex Sapmi"** – biblioteksturne.
- 2010 **"Prison/Giddagasas"** av Lia Karavia .Solo.BSNT.Også gjestespill til Nepal og Bangla Desh.
- "Lex Sapmi – Kåseri Live"** –medaktør og instruktør .Gollegiella
- "Henvendelser"** monologen **"Ii dat lea dat eana"** av Inga Ravdna Eira Åpningsforestilling Dramatikkens Hus
- "Bacardi og Cola"** av Inghild Karlsen – workshopvisning på Dramatikkens Hus
- 2009 **"1852"** - (som 2008)
- 2008 **"1852"** – uteforestilling om Kautokeino-opprøret. rolle:fru Hansine Holmboe – Ruth. BST.
- 2008 **"HAMLET"** av W.Shakespeare. Agder Teater i Fjæreheia.rolle:Gertrud
- 2007 **"ANNA RHODIUS"** og **"ENGES MONOLOG"** -2 monologer, bestillingsverk til "The Internasjonale Witch Conference in Vardø". TEATERFABRIKKEN 70 NORD
- "ORANGE"** av Inghild Karlsen. Workshop med visning. Det Åpne Teater.
- 2006 **"LONUHUS"** av Cecilia Persson etter Selma Lagerlöfs "Bortbytingen"

- roller:Trollungen , Trollmora , Bygdesladderet , Menneskegutten
Beaivvas Sami Teahter (BST)
- ” **EANU – Underground Orohagas** ” etter A. Tsjekhovs
”Onkel Vanja” BST roller:Instruktøren , Marina , Ahkku ,
en Arbeider
- 2005 ”**HALKAVARRE**” prod. X-TOTAL , Tromsø
rolle : Generalen (videoinstallasjon)
- 2004 - 2005 ” **GONAGASA GATNJALAT** ” av S.Henriksen - Samiska
Teatern i Kiruna
rolle : Den Hvite Renen. (i tillegg Regi og Visuell Konsept).
- 2004 ” **MACBETH** ” av W.Shakespeare - Samiska Teatern og Ice Globe
Theater. rolle : Lady Macbeth (også filmatisert)
- ”**INTERNATET**” - gjestespill på DRAMATEN (se nedenfor)
- 2003 ”**INTERNATET**” av Harriet Nordlund og M.O.Varso - Beaivvas Sami
Teahter.roller:Makke,Fuglemamman,Husbestyrerinnen,Ibba,Karen-
Inga.
- ”**HAMLET**” av W.Shakespeare - Beaivvas Sami Teahter (BST) og Ice
Globe Theater.rolle : Dronning Gjertrud
- 2002 ”**RONJA RIEVVARNIEIDA**”-Ronja Røverdatter av A.Lindgren -
BST roller: Fortelleren , hesten LIA og Mathisrøver
”**LAJLA**” av S.Henriksen - BST
roller:Presten Hårde Hjordt og Ellisiv Lind.
- 2001 ”**KAJAKKVINNEN**” av P.W.-Carlsson - en helaftens soloforestilling
f.skuespiller m.musiker .Co-prosjekt Sampo Teater og BST.nord-
kallott-turne.
”**REVIZOR**” av Gogol - BST.roller :Anna Andrejevna,Landsbylegen
og Sersjantenka.
- 2000 ”**VØLUNDS SAGA**” en utendørsforest m is og snø.- BST.
roller : Valkyrien Hladgunn og Dronningen.

føre dette : en bred erfaring som gjesteskuespiller på flere teatre som BST(Beaivvas Sami Teahter) , Hålogaland Teater ,prosjekter ved Festspillene i Nord - Norge og FINN på Turne,samarbeidsprosjekter m bl.a Totalteateret og Bikubben,samt HT,BEAIVVAS og STUDIOTEATERET.

nevnes; ”**SEZUAN**” -samarbeid ,uteforest i is og snø ,forestillingen fikk **Pris for Beste Regi v Johs Ghronier**. rolle: Shen-Te /Shui - Ta .

”nitusenByen” samarbeid Sampo og Total fikk **NKAF s Pris som Beste Enakter 1989**.rolle :FM (finsk enslig mor).

Medlem av Sampo Teater siden 1983.Medlem av Perleporten Teatergruppe 1980-83
Medlem av Thesbiteateret 1975-78.

deltatt i flere frie prosjekt og happenings samt workshops.

andre store roller som vil nevne :”Helena ”i Midsommersnatts Drøm ,”Nille ”i Jeppe på Bjerget” ,”Ellen ” i Match. ”Cassandra” i Comes-Arcos ”Je vu Parle”.

Som SKUESPILLER innen FILM og TV :

- 2019 ”**GIITU, GIITU/THANK YOU LORD**“ kortfilm av Elle Sofe Sara

- Som skuespiller/danser PREMIERE under TIFF 17.01.2019
- 2015 "MIDNIGHT SUN " SVT og Canal Plus v.Nicedrama og Atlantic rolle :Anders mamma. (premiere i Sverige og Frankrike høsten 2016)
- 2008 "VARG " av Kjerstin Ekman . Prod. Migma Filmproduktion AB Premiere våren 2008.
rolle : Guro
- 2007 "BLÅBÆRSKRIGET" av L.G.Pettersson.Prod.Manana Film og Filmform as. Premiere 2007
rolle : Nadja
- 2005 "DOBBEL SALTO " regi: L.G.Pettersson .Prod Originalfilm for NRKs serie "Ekko av Ibsen".rolle : Alina
- 2005 "MACBETH" regi Bo Landin og Alex Scherpf.Filmversjon på forestillingen på IGT.Scandinature.rolle:Lady Macbeth
The European Minority Film Award 2006
- 2004 "BAZO" regi Lars Gøran Pettersson.
Prod.Filmagoahti,Zentropa,Filmpool
Nord..rolle :Susanna.
Amanda-Nominert for Årets Kvinnelig Skuespiller 2004 .
Amanda-nominert for Årets Film 2004.
- 1999 "KAKAOS" samisk komedi f TV.NRK Sameradio.rolle:full kvinne.
- 1995 "STOL PÅ MINISTEREN" regi P.A.Simma Prod. Moviemakers, Kinotuotanto, Nothern lights. rolle: Fru NEIA .Premiere 1997.
- 1995 -94 "SKAIDI" TV serie regi L.G.Pettersson.NRK Nordvisjon.rolle:Tesse
- 1991 "FLAGGERMUSVINGER"regi E.Stang-Lund 3 noveller av Kink.rolle som Marta i "Den Nye Kapellanen" - delen "Den Nye Kapellanen" fikk
Amanda – pris som beste frittstående prod.1989
Best Direction Diploma .E.Stang-Lund.Moscow Int.Film Festival
og nominert til **Golden St.George 1993**
- 1985 "HAVLANDET" regi Lasse Glomm.Prod.Marcusfilm.rolle:Anna-Kreeta.
- "BRENNENDE BLOMSTER" regi Eva & Eva.prod.Norsk Film rolle: vaskekonen.
- "ENERGY" ungdomsserie for NRK SkoleTV.medvirkende som skuespiller og danser
- 1984 "LYSTIGE KONER" av Jonas Lie.regi Thea Stabell .NRK TV-teater. tjenestepiken som observatør til dramaet.
- 1983 -82 "ER DET SANT DET VI SER ?" serie for NRK skoleTV.
manusutvikling
som gruppe i Perleporten Teatergruppe,rolle:Ekspetrisen.
- 1977 "EVERESTO" av Gianni Lepre og Thesbiteateret.Adapsjon av en teaterforestilling v samme navn. flere roller.

I Tillegg :

- 1993 "I SPEILET" portrettprogram.NRK.
- 1988 Hovedrolle i reklamefilmen "Edvard" **Pris som beste reklamefilm fra Scandinavia, også prisbelønnet i Colombia**

som INSTRUKTØR innen TEATER og SCENE

- 2019 **"Pelle Njoammil"** av Karen Anna Buljo. Sámi Nasjunálateáhter
Beaivváš. Som Regisor og Dramaturg. Urpremiere Kautokeino
17.04.2019
- 2016 **"Garjjáid gižžu/Ravnenes Kamp"** av Aino Hivand.
Regi/dramaturgi/coatch i forbindelse med
boklansering.Leseforestilling.
- 2015 **"REAKTOR"** av Kenneth Heatta. Giron Sami Teahter.
Urpremiere 30.10 2015
- 2012 **"Madam Tundra"** av og med Inga Marja Sarre. Klovnesketsj.
- 2010 **"Lex-Sapmi –Kåseri Live"** – en kåseriforestilling av og med Rauni
Magga Lukkari.-også medaktør. Gollegiella og Den Kulturelle
Skolesekken
- 2009 **"AGON "** – medregisor med Thea Stabell – en soloforestilling av og
med Sara Margrethe Oskal (del av forskningen "samisk humor på
scenen") Khio
- 2008 **"BURES DADJON"** – en forestilling til glede for de eldste. BST
- 2008 **"Det var en gang.."** en jazz-musikalsk eventyrreise. regi for
skolekonsertforestillingen ved LINK – Musikk i Finnmark.
- 2008 **"BOAZOBANNI"** - en soloforestilling av og med Sara Margrethe
Oskal(.del av forskningen "samisk humor på scenen"-)
Kunststipendprogrammet ved Khio
- 2007 **"SMIHTASKASAT"** en poesi - og konsertforestilling der temaet er
"Kvinner i rendriften".Multimedia.Prod.Inga Ravdna Eira.
- 2007 **"VEKSELSANG – GODUS"** ,dramatisering av Laila Stiens roman
"Vekselsang" . Også manusutvikling. BST.
- 2005 **"ELLE MUITALUS"** av R.C.EIRA .Med Kristin Solberg,Guovssu
Teahter i samarbeid med BST
- 2004 -05 **"GONAGASA GATNJALAT"** av S.Henriksen.
Ny samisk dramatik, en helaftens forestilling.(også ansvarlig for
Visuell Konsept og spilte en av rollene som Den Hvite Renen.)
Sami Teahter/Samiska Teatern i Kiruna
- 2004 Persjoninstruktør for **"Elle Muietalus"** i utvikling mot en
monologforestilling.
- 2002 **"ESKIMOHISTORIER"** for turne .Prod HT i samarbeid med
Kulturhuset i Tromsø.
- 2000 **"ESKIMOHISTORIER"** av og med festspillkunstneren Makka
Kleist.også manusutvikling.Prod Festspillene i Nord-Norge.
- 1997 **"ANTOINE JA BAS - PRINSSAS"**-**"Den Lille Prinsen"** av A
Saint- Exypery Sampo Teater i samarbeid med Calbmi
- 1993 **"DEARVVUODAT"** -**"HILSNINGER"** - solo m Mary Sarre basert
på R.M.Lukkari's dikt om unge menns selvmord. BST
senere;Flere opprøvinger i forbindelse med gjestespill og festivaler.
- 1992 **"ARNAGAT-du verden for et liv..."**solo m Makka Kleist basert på
Thomson Highways tekster. Sampo Teater

som INSTRUKTØR for TV :

1995 "JUOVLASTALLU STREIKE" av I.M.Olsen
Adventserie/drama for barn og ungdom .5 episoder a 15 min.
NRK Sameradioen

Som INSTRUKTØR for RADIO :

2006 "MAJJEN" 19 episoder radiohørespill for barn.
Tekstopptakene gjennomført sommeren og høsten 2006.
Sendt høsten 2008 på GLR . Prod GLR
Pris;"Gullfuglen" 2008 for beste lokalradioproduksjon i Norge.

KURSTILBUD :

Holder et 3 – dagers kurs " ORD OG KOMMUNIKASJON " på bestilling.
har holdt et slikt kurs for Sami Allaskuvlla/Samisk Høyskole høsten 2005 ,
høsten 2006 og høsten 2007 og 2008.
for Sametingets Tjenestemannalag høsten 2008
for Sami Allaskuvlla/Samisk Høyskole flere kurs i løpet av 2009 og 2010
For Sami Allaskuvlla/Samisk Høyskole 2011 , 2012 ,2013, 2014, 2015 og
2016, 2017, 2018, 2019

Mottatt av STIPEND :

2016 Statens Kunstnerstipend for Seniorkunstnere
1990 Statens Garanterte Minsteinntekt for Kunstnere (GMI)
1987 Statens 3 - årige arbeidsstipend
1984 Reise - og utdannelsestipend ,Fond for Utøvende Kunstnere

I TILLEGG :

2019 Deltagelse Workshop og studietur til Krakow i forbindelse med kommende produksjon "Olbmot/Folk" på Sámi Nasjunálateáhter Beaivváš.
2012 "Mahte Monsterageantta".
Dubbing av rollen Madáme Báhágon.Kautofilm/NRK Super
2010 - 2009 Prosjektutvikling "Arktisk Hysteri"
2010 – 2009 "Fadder" og skuespiller i forbindelsene med skrivekurset "ARIN" – dramatik på minoritetspråk.
2008 Prosjektutvikling "Tre Tanter" med møter og workshops med Harriet Nordlund og Inghild Karlsen.teater/film. Under utvikling
Prosjektutvikling "Arktisk Hysteri" med Mette Brantzeg og flere.Forprosjekt
2008 Kormedlemm ; Dramaturgi og regi for Dimitri Joavku sin "Aillohas" konsert med sang/joik/dikt til Påsken.- med å synge og lese dikt.
Sensor i Drama gjentatte ganger på Sami Allaskuvlla. også 2007 og 2008
Voiceover for Box – Norge.GLR

Instruert ungdom for UKM
Har holdt kurs i Drama
Har undervist i Drama på Sami Allaskuvla, Kautokeino i perioder 1997 - 98
Fagansvarlig lærer i Drama 3 vekttall - Sami Allaskuvla - 1999
Administrative oppgaver innen Sampo Teater som daglig leder siden 1997

UTDANNELSE :

1975 Ylioppilastutkinto Helsingin Suomalainen Yhteiskoulu
(Examen Artium)

**Som skuespiller og instruktør autodidakt gjennom en bred yrkespraksis siden 1975,
daglig trening og deltagelse på seminarer og kurs samt danse og sangtimer.**

KURS / SEMINARER :

- 2017 deltagelse i flere Workshops Sámi Crossdressing under ledelse av Ida Løken Valkeapää. Arrangert av HATS i Tromsø.
De siste årene : Deltatt på flere kurs/videreutdannings seminarer i forbindelse Med Engasjementene ved BSNT
- 2009 Kurset ledet av Paul Clements i forbindelse med workshop på ”Arktisk Hysteri” Mike Leigh-metoden tatt i bruk for arbeid på scenen.
- 2008 Gjennomført kurset ”Samisk humor på scenen” med Sara Margrethe Oskal som leder.Sami Allaskuvla /KHiO.
- 2007 gjennomgått 1 ukes kompetanseheving på kurset; ”Rollens vilja i fysisk handling og tal” v/Kent Sjöström fra Teaterhögskolan i Malmö.Sami Teater i samarbeid m BST
- 2004 gjennomgått 4 ukers kompetanseheving i skuespillerarbeidet v Samiska Teatern i Kiruna,i ledelse av Teaterhögskolan i Luleå
- 2002 Seminarium for skådespelare m Markus Groth .arr.BST
- 1999 Mike Leigh-metoden.Seminar for skuespillere og filmarbeidere.v Paul Clements.arr.FINN
- 1997-2003 div.kurs i Magedans og Salsa v Kautokeino danseforening
- 1995 Røstseminarium ped.Mirka Yemenziakis arr.STS
- 1993 Røstseminarium ped.Mirka Yemenziakis arr.STS
Grønlandsk Trommedans v.Pauline Lumbholt arr.STS
- 1992 Dramatikerseminar for samiska forfattere arr.STS
Alexanderteknikk og bevegelse og stemme. v Tessa Marwick
- 1988-90 div kurs i Afrikansk dans v. Benoni Tamba og Ablay Saidy
- 1990 Workshop "A Room of your own" v Magdalenaprojektet. med resultat i forestillingen "Looking for a face I had before the world was born" med Beatrice Gamargo ,Colombia .som instruktør.arr.Grenland Friteater
- 1987 Following the Path of a Rainbow Shaman
- 1985-86 Fri Rytisk Dans v Elsa Quale , Danseloftet
- 1986 Bevegelse og stemme v. Tessa Marwick
- 1985 Psykodrama v.Eva Røyne arr. Det Åpne Teateret
- 1984 Seminar med Wlodzimiers Staniewski,Garzirnice,Polen arr.Grenland Friteater
- 1982 Norsk Ballettforums sommerkurs i Mime v Moni Yakim, New York

- 1981 Acting Energy ped.Rena Mireka fra Teatr-Laboratorium,Wroclaw,Polen
(Grotowski) arr. Grenland Friteater
- 1980 ISTA innføring i østens disipliner,ped. fra Kina,Bali,Japan og
India.arr,Grenland Friteater i samarbeid med Odinteateret.

Tillitsverft :

- 2007 – 2009 STS vararepsetant for Egil Keskitalo (ordinarie) i Styret for Samiska
Teatern i Kiruna / Sami Teahter (nu ;Giron Samiteahter)
- 2009 – 2019 medlem av STS/SL stipendkomite /fagjuryen.
- 2017 vara i styret for SL (Sámi Lávdi – tideligere Sámi Teahter Searvi)