

CV for Susanne Hætta

PROFIL

Samisk kunstner, forfatter og fotograf. Født i Alta, med røtter i Vesterålen og Kautokeino. E-post: susannehetta@gmail.com. Telefon: 996 47147. Websider: www.susannefoto.com og www.facebook.com/susannefotograf. Instagram: @susannefoto. Flickr: Susanne Hætta.

MEDLEMSKAP

Kunstnerkollektivet Dáiddadállu (Sámi Artist Collective), Sámi Dáiddačehpiid Searvi / Samisk Kunstnerforbund, Nordnorske Bildende Kunstnere, Norges Fotografforbund, Nordnorsk Forfatterlag, Forfatterforbundet, Forfattersentrum Nord, Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversetterforening og Foreningen Samiske Forfattere.

YRKESERFARING (utvalg)

- Kunstner, forfatter, fotograf, skribent, forlegger 2013 - d.d.
- Skuespiller i ulike filmer 2015-2020
- Informasjonssjef i Varanger Kraft 2009-2014
- Kommunikasjonsrådgiver i NAV Finnmark 2007-2009
- Radiojournalist, reporter, programleder og produsent i NRK Troms og Finnmark 1999-2006

UTDANNING

- Ulike kurs i Adobes bilde- og designprogrammer 2009-2015
- Informasjonsledelse ved Høgskolen i Bodø 2008
- Universitetene i Tromsø og Bergen – samfunnsvitenskapelig cand.mag. med sosialantropologi, folkloristikk og samisk kulturkunnskap 1994-1999
- Jæren folkehøgskule, medialinja, 1995-96
- Kurs hos fotograf Morten Krogvold 1994
- Examen artium på Holstbakken videregående skole i Alta 1994
- Selvlært fotograf fra 1982 - d.d.

UTSTILLINGER (utvalg)

- Kommende: Nasjonalmuseets åpningsutstilling, Oslo, 2022
- Kommende: NNBKs jubileumsutstillinger i Harstad og Karasjok, 2021
- NNBKs jubileumsutstillinger i Bodø, Kirkenes og Tromsø, mars-juni 2021
- Kuratering: Utstillingen *ležamet* på kunstseminaret Eadnámet Maid, RidduDuottarMuseat, Kautokeino, november 2020 – januar 2021
- Gruppeutstilling på Galleri A i Oslo; *Sápmi Samtid*, januar-mars 2020
- Gruppeutstilling i regi av Sámi Dáiddačehpiid Searvi / Samisk Kunstnerforbund på Sisa kulturhus på Dáiddafestivála i Alta november – desember 2019

- «No-pology», foto, installasjon, keramikk, på Dáiddadállu i Kautokeino/Máze mars-april 2019, i forbindelse med SápmiToo, av Dáiddadállu / Office for Contemporary Art Norway / Sametinget
- Fotoserien «Seeing Máze» på den OCA-produserte utstillingen «Let the River Flow – The Sovereign Will and the Making of a New Worldliness» / La Elva Leve – Viljen til Suverenitet og en ny verdslighet» på Tensta Konsthall i Stockholm februar 2019, Sámi Dáiddaguovddaš / Samisk senter for samtidskunst i Karasjok mai 2019, og på første oppsetning på OCA i Oslo april-juni 2018. Kuratert av Katya Gárcia-Antón og Antonio Cataldo.
- Fotoutstilling med prosjektet «Neverending days» på Dáiddadállu i Kautokeino 2018
- Fotoutstillingen «Neverending days» på Kjeldsenbruket på Ekkerøy i Vadsø (en del av Varanger museum / Ruija kvenmuseum) juni-august 2017
- Bidrag på utstillingen «Saminiatures» på Sámi Dáiddaguovddaš februar 2017.
- Fotoutstillingen “Blood conversations” på Ájtte Fjállmuseum i Jokkmokk september-oktober 2016
- Deltakelse på utstillingen “Ice Art” på Vadsø museum / Ruija kvenmuseum med “Blood Conversations” november 2015
- Mars – juni 2015 fotoutstillingen “Blood Conversations”, med portretter og kunstbilder på Villa Borealis i Berlevåg hos gallerist Anne Jorun Kjær

BØKER/PUBLISERINGER (utvalg)

- Kommende: redaktør og utgiver av «Coming of Age in Indigenous Societies», et forskningsprosjekt av Høgskolen på Vestlandet og UiT – Norges Arktiske Universitet. November 2021 (Susannefoto Forlag)
- Bilde- og tekstredaktør for Riddu Riđđu-festivalens jubileumsbok «Riddu Riđđu 30 jagi/år/years», juli 2021 (Orkana Forlag)
- Frilans- og redaktørproppdrag for Se Kunst i Nord-Norge, Kunstavisen, Morgenbladet, Dag og Tid og Goethe Institut Norge
- «Mázejoavku. Indigenous Collectivity and Art» 2020 (DAT/Office for Contemporary Art Norway)
- Diktbidrag i antologi utkommet til Sámi Girječálli Searvi / Samisk Forfatterforenings 40-årsjubileum, juni 2019 (Davvi Girji)
- «Luondduadjágasat – Dreamscapes» (Drømmelandskap), november 2018, et kunstnerportrett av Synnøve Persen, november 2018 (Susannefoto Forlag)
- «Mari Moments – Mari Liibbat. Mari Boine’s life in photographs», februar 2017 (Susannefoto forlag)

STIPENDER

- 2021 Reisestipend fra Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversetterforening
- 2021 Reisestipend fra Samiske Kunstneres og Forfatteres Vederlagsfond
- 2020 Prosjektstipend fra Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversetterforening
- 2020 Prosjektstipend fra Fritt Ord
- 2019 Prosjektstipend fra Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversetterforening
- 2019-2021 Sametingets arbeidsstipend for kunstnere
- 2019 Reisestipend fra Samiske Kunstneres og Forfatteres Vederlagsfond
- 2018 Prosjektstipend fra Samerådet
- 2018 Prosjektstipend fra Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversetterforening
- 2018 Reisestipend fra Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversetterforening
- 2018 Prosjektstipend fra Fritt Ord

- 2018 Prosjektstipend fra Stiftelsen Ord og Form
- 2017 Reisestipend fra Samiske Kunstneres og Forfatteres Vederlagsfond
- 2017 Materieltstipend fra Samiske Kunstneres og Forfatteres Vederlagsfond
- 2016 Prosjektstipend fra Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversetterforening
- 2016 1-årig arbeidsstipend fra Samiske Kunstneres og Forfatteres Vederlagsfond

ANNET

Fotografisk verk, «Guolli / The Fish», innkjøpt av Sametinget / Sámiid Vuorka-Dávvirat / De samiske samlinger, 2019.

I tillegg til å jobbe med kunst, har jeg gjort foto-, grafiske- og kommunikasjonsoppdrag for blant andre Stiftelsen Lásságámme, Office for Contemporary Art Norway, Sparebank1 Nord-Norge, NRK Drama, NRK P2, film- og tv-festivalen Arctic Character i Murmansk, Finnmark fylkeskommune, Vadsø museum / Ruija kvenmuseum, Fylkesmannen i Finnmark, Språkrådet, SR/Utbildningsradioen og plateselskapet Stierdna. Jeg har holdt fotokurs for ungdom både i Vadsø i juni 2014 og på Riddu Riđđu-festivalen i Nord-Troms i 2015. Fotografi innkjøpt til produksjon av utsmykning av NRK Finnmarks hovedkontor i Alta, 2015. Styremedlem i Sámi Dáiddárráđđi 2019-2020. Vara til Fond for Lyd og Bilde (FLB) 2021-24, og medlem i underutvalget for Diverseordingen under FLB. Medlem av Hapiks redaksjonsråd. Skriver om kunst og kultur på frilansbasis.