

Tomas Colbengtson MFA
Tel +46 (0)73 651 59 87
e-mail:tomas.colbengtson@konstfack.se
www.colbengtson.com

OM KONSTNÄREN:

Tomas Colbengtson är sydsame, född och uppvuxen i Björkvattnet, Tärnaby, Sverige
Tomas har arbetat som konstnär i över 30 år. Han arbetar i många olika material och tekniker, både med bilder, objekt och text. Han har bl.a. utvecklat en teknik med screentryck i överfångsglas och arbetat med virtual reality till olika grafiska tekniker, glasyrer och glas.

Tomas har haft ett stort antal utställningar internationellt och har utfört offentliga konstverk i Sverige, Finland och nu i Norge. Tomas är bl.a. representerad i Nya nationalmuseum Oslo, Drottning Sonjas grafiksamling Norge, Statens konstråd, Samiparlamentet Karasjok Norge m.m. 1998-2008 var han Resident Artist vid Kungliga Tekniska högskolan i Stockholm och numera arbetar han utöver sin konstnärliga praktik även som adjunkt i grafik på Konstfack, University College of Arts, Crafts and Design i Stockholm, där han själv även har en masterexamen i måleri 1991. I sitt aktivistiska arbete initierade han 2018 det första konstresidenset för urfolk i Europa och troligtvis i världen "Sápmi salasta- Sápmi omfamnar". Samer är Europas enda urfolk.

Publika samlingar

Nya Nasjonal Museum, Oslo
Uppsala konstmuseum
Statens konstråd
Norges konstråd
Akureyri Art Museum, Island
Norrbottens museum
Ajtté, Samiskt museum Jokkmokk Sweden
RDM-Samiid Vuorka-Davvirat / RDM-De Samiske museum, Karasjok
Örebro länsmuseum
Sametinget, Norway
Aejlies Samisk museum, Tärnaby, Sweden
Drottning Sonjas grafiksamling, Oslo
Svenska Institutet, Paris
Museum Kloster Bentlage, Tyskland
Karolinska institute
Helgeland museum, Norway
Aguelimuseet, Sala, Sweden
Nibutani Ainu Museum, Biratori-Cho, Japan
Ainu Cultural Center, Sapporo, Japan
Grafikens Hus
Stockholm stad
Göteborg stad

Offentliga verk:

2022 Skulptur till "Sæmie Sijte" nya sydsamiska museet Snåsa
Commissioned by : KORO
2019 "The dislocated – The recipient" Skulptur Granö Västerbotten
Commissioned by : Sjugnaregården
2018 "Tsiagle" Vägvisaren Satsfjäll, Saxnäs Västerbotten
Commissioned by : Konstvägen 7 älvar

Övrig verksamhet:

2021 Leder en workshop I glas, Pilchuck, USA
2018 Initiativtagare till "Sápmi salastá" konstresidens för urfolk.
<http://konstmuseet.com/projekt/sapmi-salasta/>
30/11-4/12 2017 Art director of Indigenious conference Sapporo Japan "The Colonial heritage"
with Sæmie, Greenlandic and Ainu artists. Ainu center & Sapporo university Sapporo Japan
2016-2017 leader of glass workshop, Urban glass studios, Brooklyn, N.Y. USA
2015-18 Curator av utställning med Färöiska, Grönländska och skandinaviska konstnärer
2015 Curator av "Vaapsten Bijre" Samisk art and duodji, Ájtte samemuseum Jokkmokk
2014 Curator av konstutställningen "Konstfack" Augeli museet
1998-2008 Recident artist KTH Royal institute of technology Stockholm, visualization of konst.
Lecturer in Fine Printmaking at Konstfack National College of Art Craft and Design Stockholm,
Medlem I samisk konstnärsorganisation SDS Karasjok, Norska grafiker, Grafiska sällskapet

Utbildning:

Valand konstakademi Göteborg 1995-96
Master class in Electronic Arts Copenhagen 1996
Konstfack MFA måleri 1986-91
Konstskolan Idun Lovén Skulptur 1984-86

Kommande utställningar:

2022 Washington DC
2021 Nordic museum, Seattle, USA
2020-21 Museum of Contemporary Art, Belgrad, Serbien
2020 Stjøedal, Norge
2020 Bodø museum, Norge
2021 Hammerø, Norge

Utställningar I sammandrag:

2020:

Grafiktriennal Galleri Sander Norrköping, Sverige
Sturehof, Stockholm, Sverige
Åmåls konsthall, Sverige
Grafiktriennal Trelleborgs Museum, Sverige
Sijti Jarngje Sørsamsik senter Hattfjelldal, Norge
Grafiktriennal Kulturens Hus Luleå, Sverige

Conventus Mo i Rana, Norge

Helgalands museum Mosjøen, Norge

Conventus Oslo Norge

2019:

Matter at heart Telemark kunstsenter Skien, Norge
ÁIGEMÁTK, Edsvik konsthall Stockholm, Sverige
Samiska veckan Umeå, Sverige
FAAMOE Littfest, Idunteatern Umeå, Sverige
FAAMOE Bonniers konsthall Stockholm, Sverige
"Indigenious Traces" exhibition Kulturbryggan Granö, Sverige
T.Colbengtson, Linnea Axelsson, Anita Pongas, Skutskär, Sverige

“Conventus” Sámi fineprint exhibition SDS Karasjok, Norge
Kakslauttanen gallery Finland
B. Marakatt Labba och T. Colbengtson Galleri Lindberg Luleå
Grönlands kulturhus Katuaq Nuuk Greenland <https://katuaq.gl/da/>
Alta museum, Norge
Sápmi prints Norske Grafikere Oslo, Norge

2018

Taseralik, Sisimiut, Greenland
STAARE 2018, Sámi jubilee Östersund
Thorshavn, Färöarna
Skellefteå konsthall
Akureyri, Island
Skellefteå konsthall
Galleri Helle Knudsen Stockholm
Maerz Contemporary Molde, Norway

2017

Indigiounus exhibition, Sapporo, Japan
Áigemátki, Bodø
Bok & Bild Kulturens hus, Luleå
The Agnes Varis Art Center, New York
Klemetspelen Korgen, Norway
Gallery Maerz Molde
Örebro länsmuseum
Galleri O Örebro
Bilda Skellefteå

2016

Det grønlandske hus, Copenhagen
Galleri Helle Knudsen, Stockholm
Sapporo Citizen Gallery, Japan
Nibutani Ainu Cultural Museum, Hokkaido, Japan
Canaria Islands, Spain

2015

Maerz Contemporary Berlin, Germany
Gallery Urs von Unger Gstaad, Swiss
Nuuk kunstmuseum Greenland
Kunstmuseum Ilulissat Greenland

2014

Röros museum, Norway
Lilla Galleriet, Umeå

2013

Svenska Institutet, Paris, France
Gallery NP33 Norrköping, Sweden
Piteå Konsthall, Sweden.

2012

Norske Grafikere, Oslo, Norway.
Ricklundgården, Saxnäs, Sweden.
Galleri Konstforum, Norrköping, Sweden.
Galleri Thomassen, Gothenburg, Sweden.
Kiruna stadshus, Sweden.

2011

Ajtté Museum in Jokkmokk the Sami centre, Sweden.
Grafiska Sällskapet, Stockholm, Sweden.
Samisk Kunstnersenter SDS Karasjok, Norway

2010

Grafikenshus Mariefred , Sweden
The Swedish Government, Stockholm, Sweden
Samiska veckan, Lilla Galleriet Umeå, Sweden

2009

Stockholm City planning office, Sweden

2006

Lidingö Konsthall, Stockholm, Sweden

2005

SIG User Group Conference Munich, Germany

2004

Gallery Artn, Chicago Art Institute, Chicago, USA