

Katarina Skår Lisa
Liaveien 22
1450 Nesoddtangen
Norge
katarina.kunstprosjekt@gmail.com
www.katarinalisa.com
+47 97715318

CV

Utdanning:

2017-2019: Master i koreografi, Kunsthøyskolen i Oslo. **2012- 2013:** Prosjektskolen kunstscole Oslo.
2011: Artness school of movement and its performance, Ein Shemer, Israel.
2006- 2010: Bachelor i dans og faglærerutdanning, Universitetet i Stavanger. **2009:** Fontys dance academy, Tilburg, Nederland. **2007-2008:** Kunsthistorie, Universitetet i Stavanger. **2003-2006:** Danselinjen, Lillestrøm videregående skole.

Stipend og prosjektstøtte:

2020. Diversestipend for nyutdannede kunstnere. **2020:** Midler fra Sametinget. **2019:** Midler fra Fritt Ord Stiftelse. **2019,**
2017: Ad hoc midler fra Daiddafoanda. **2017:** Statens kunstnerstipend for yngre, nyetablerte kunstnere for to år. **2012, 2016:**
Lørenskog kommune kunststipend.
2014, 2016: Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation prosjekt- og reisestipend.
2016: Chunichi Inadomi Fondet prosjekt- og reisestipend. **2014:** Diversestipend fra Norsk Kulturråd.

Kommende arbeider:

2021: čázevulošnieida, et flerdisiplinært barnekunstprosjekt, Festspillene i Nord- Norge. Residens opphold ved Figurteateret i Nordland og Dansearena Nord.
2020: Opphold ved kunstner- og forskerboligen Lásságammi i Kåfjord kommune.
2020 (Utsatt til 2021): Begbymannen av Roy Alexander Lind, Hanne Ørstavik, Katarina Skår Lisa, Sarpsborg.
2020 (Utsatt til 2021): Arctic Summer fashionshow, Ramona Salo og Katarina Skår Lisa, Oslo Internasjonale teaterfestival.
2020 (Utsatt til 2021): Den Samiske Halvtimen, Ramona Salo, koreograf Katarina Skår Lisa, Festspillene i Nord- Norge.

Egne arbeider:

2020: En sirkulær tid, PAB LOKAL, Stortveit Kirke.
2020: 'Passing through landscapes', koreografisk arbeid med- og for studenter ved Fakultet for musikk og dans, Universitetet i Stavanger.
2020: Gift of Stone på ARV OG LANDSKAP, Riksscenen i forbindelse med Oslo Internasjonale Teaterfestival 2020
2019: Artist- in residens og presentasjon ved Fossekleiva kultursenter, med Ramona Salo.
2019: Passing through landscapes, med Ramona Salo ved PAO Performance art festival, ROM for kunst og arkitektur.
2019: Conversation with Stone#2, kuratert av Locus Oslo, Cosmospow internasjonale kunstmesse, Russland.
2019: Spacing between us, Nataliia Korotkova, Simen Korsmo Robertsen, Mingxuan Tan, Katarina Skår Lisa, Seilduken galleri 1, Kunsthøgskolen i Oslo.
2019: Gift of Stone, Varanger Samiske Museum, Kunsthøyskolen i Oslo.
2018: Samtale med Stein (performance og bokutslipp), i samarbeid med Tanja Thorjussen og Locus Oslo, Varanger Samiske museum, Mortensnes og Cosmospow, Russland.
2017: Lisa (diktutslipp og performance research), Vadsø gjesteatelier, Vadsø.
2016: Kintsugi, Bae/Henriksen/Bruce, Changwon skulpturbiennale Korea, Jieaf kunstfestival Korea, Busan Intercity Network festival, "Between the Abstract and the Figurative"- Yokai Soho Galleri, Kyoto.
2016: Boketto, av Katarina Skår Lisa og Jerel De. Leon, Black box Deichman.
2016: Chello Bird, Eye of Tree, Jieaf kunstfestival Korea, PAO@Kulturnatt.
2016: Ocean tears, PAO@Steilene, Steilene.
2016: Riding the nomadic wave, Eye of Tree, MAIDANS Lørenskog dansefestival.
2016: Klimakonsert forestilling/ Klimafestivalen 2016, Lørenskog Hus.
2015: Flytende landskap, Tuva Selmer-Olsen og Katarina Skår Lisa, Kunstsalen, Lørenskog Hus.
2015: Silent Voice of Truth, Eye of Tree, PAO@kulturnatt, Living Poetry picnic Oslo, Gudhjem museum Bornholm, Jieaf kunstfestival Korea, Jeju International Butoh dance festival.
2015: Olive bird, forestilling og utstilling, MeiPAM Art Gallery Shodoshima, Japan.
2014: Mitt hjerte søv med jorda, Butoh-laboratorium Oslo, Ingensteds Oslo.
2014: Birth-way, Eye of Tree, PAO@Kulturnatt Oslo, Scenekunslaboratoriet Tou Scene Stavanger, Gwanju Biennale og Jeju International Experimental Arts Festival.
2014: I view things as they are, Tuva Selmer- Olsen og Katarina Skår Lisa, MAIDANS Lørenskog dansefestival.
2014: Salong, Håkon Vadstein og Katarina Skår Lisa, Ullers Hage i Nes og

Fiskeforetningen, Oslo.

2013: Open sea, forestilling og artist-in residence, MeiPam Art Gallery Shodoshima, Japan.

2013: I AM. MINERAL, Festival St. Dans, Oslo. Franje festival, Arendal. Ravnedans dansefestival, Kristiansand.

2013: In part clear, Åsmund Kaupang og Katarina Skår Lisa, Tou Scene, Stavanger.

2013: Abstract expressionism- white cube, Unge kunstneres samfund, Oslo.

2012: Rhizome and the tree, Åsmund Kaupang og Katarina Skår Lisa, Mind the gap, Scenehuset.

2012: In part clear, Ravnedans, Kristiansand.

Utøvende- og skapende kunstner i andre prosjekt/ samarbeidsprosjekter:

2019: Træna- Folkets dans, i regi av Astrid Groseth, skapende utøver, Trænafestivalen.

2019: Fuglane I regi av Bård Lie Thorbjørnsen, deltagende som koreograf, Nordland Teater.

2018: Passive Aggressive. Who do you think you are?, Kiyoshi Yamamoto, RAM Galleri.

2018: The Defense of the dream, Liv Kristin Holmberg, Fredrikstad.

2017: Forbindelser av Caroline Ho-Bich-Tuyen Dang, Toten kunstforening.

2017: Shinbal Company- Maze of My Skull, Vandaler kunstforening.

2016: herStay kompani performance- May it happen in beauty, Black Box Deichman, Oslo.

2016: Ten in a Hat / Be Quiet, James Lee Byars, Astrup Fearnley museum/ Peder Lund Gallery.

2016: Catherine the Great and the Shaman, av Amelia Beavis-Harrison, Åpning av Kunst Rett Vest, Bærum, PNEK NIGHT på PNEK of fice, Oslo.

2015: Effervescent futures/ Sketches for spring herStay kompani, Convent of St. Agnes of Bohemia, Nasjonalgalleriet i Praha.

2015: Of Fire and Ice, av Amelia Beavis- Harrison, Festspillene i Nord-Norge.

2015: Hudlaust, Butoh-laboratorium i samarbeide med Joan Laage, Tøyen kirke, Oslo.

2014: Sketches for spring, herStay kompani, den japanske hage, botanisk hage Bergen.

2014: Tulip med og av Marie Nikazm Bakken, Rannei Grenne, Marie Bergby

Handeland, Katarina Skår Henriksen, Pernille Holden, Solveig Styve Holte, Geir

Hytten, Márten Spångberg, Marte Reithaug Sterud, Bente Alice Westgård, Kunsthøyskolen i Oslo.

2014: This Situation, Tino Seghal, instruert av Louise Höjer, Fredrikstad Litteraturhus.

2013: Danser søker Hammerfest søker Dansefestival Barents, Liv Hanne Haugen/

Dansefestival Barents, Hammerfest.

2013: The Sound of a poem, med Resoundcity art lab, Roskilde road trip Oslo.

2013: Symphony of the celestial body, med Resoundcity art lab, Observatoriemuseum, Stockholm.

2012: Wet Picnic performance, Azusa Godis Itagaki, Gamla Stan, Stockholm.

2012: Empatheia, Clupea Collective/Karen Mikalsen Høybakk, Oslo.

2011-2012: Esmees Labyrinth, Jamie Watton og Dybwikdans, Sandnes, Sola and

Bærum kulturhus.

2010: Messels memorandum, Claire de Wangen, Lille Tøyen sykehjem.

2010: Levende, Bandaloop project, Stavanger kulturby 2018, Gloppedalen.

Undervisning:

2018- (pågående): Workshop- og undervisning i poetiske bevegelse og restorative yoga, Be yoga.

2018: Mindful movement workshop, Body-Mind-Spirit Messe, Lillestrøm.

2016: Eye of Tree butoh workshop: PRAXIS Oslo.

2016: Seminar i butohdans, Høyskolen i Oslo/Akershus, designlinjen.

2014-pågående: Yoga og bevisst bevegelse, BE YOGA/ MOMA YOGA/ KATU YOGA Lørenskog.

2014-2018: Birth-Way workshop, diverse steder i Norge, Sør-Korea og Danmark.

2015: Yogaworkshop for voksne og barn, Shodoshima, Japan.

2014: Yoga og historiefortelling for barn, Benterud skole.

2014-2015: Butoh-laboratorium pop- up sessions, Oslo.

2014: Workshop i butohdans, Franje art festival, Arendal.

2013: Workshop i kreativ dans for barn og voksne, Shodoshima, Japan.

2012: Klassisk ballett, Norsk ballettinstitutt, Sinsen skole.

2011: Kreativ dans for voksne og barn, Prosjekt Dansearena av Corinne Campos, Oslo.

2010: Kreativ dans for barn, Benterud skole.

2010-2011: Danselærer i 45 % stilling, Ullensaker kulturskole.

Andre erfaringer / kurs:

(2019- pågående) Somatic yoga teacher training. (2015) Restorative- and healing yoga teacher training. (2015) PAS# 42, Salt and Pepper performance studies, med BBB Johannes Deimling, Kunsthøyskolen i Oslo. (2014-2016) Kunstnerisk leder, MAIDANS Lørenskog dansefestival. (2014-pågående) Co-organisator av Butoh- laboratorium, Oslo. (2014) Worksession med Rose Akras og ACTS practices, Oslo. (2010-2017) Deltatt på workshops med; Daisuke Yoshimoto, Yoshito Ohno, Natsu Nakajima, Yurabe Masami, Atsushi Takenouchi, Mushimaru Fujieda, HerStay, SU-EN butoh company, Motimaru dance company, Minako Seki, Sumako Koseki, Anita Saji, Keren Levi, Pat Catterson, Fransesco Scavetta, Hagit Bar, Batsheva dance company, Shahar Dor, Michael Shacrur, Noam Carmeli, Jan Ivar Lund, Ungdybwikdans, Carloz Corzito, Jamie Watton, Carte Blance NO, Idan Porges og Ola Beccau. (2012) LAB 2- voice and installation, ACTS practices, Oslo. (2012) LAB 1- body and memory, ACTS practices, Oslo. (2012) Ensemblearbeid, Karen Høybak Mikalsen, Rom for dans.

Link til intervjuer:

<http://www.performanceartoslo.no/interview-with-katarina-skaringr-lisa.html>
https://www.blackbox.no/artikkel/fri-kunst-a-conversation-with-katarina-skar-lisa/?fbclid=IwAR00mc7f9IUQ21sfIcXVf09do4TRdq25u-xBM1kGhXs6DZpo_rN9B1LBXFE

Artikler:

Written by Nayla Naoufal for Esse Canada- On Knowledge: "*Dancing Sápmi- Landscape as pedagogy.*"

<https://www.erudit.org/fr/revues/esse/2020-n98-esse05086/92564ac/>

Rakel-Maria Niittyvuopio Master thesis in Religion studies ...REL-3900...Juni 2020:

«Gift of Stone» Artikulasjoner av religion og indigenitet: En kunstners utforskning av sin samiske identitet. Institutt for arkeologi, historie, religionsvitenskap og teologi «religionsvitenskap.

Presse:

<https://www.sagat.no/om-a-fole-og-sanse-et-landskap/19.16590>

<https://www.rb.no/lorenskog/planlegger-dansefestival/s/1-95-7227050>

<https://www.svelviksposten.no/bildeserie/berger/fossekleiva/butoh-laboratorium-ledet-av-eye-of-tree-kyuja-bae/g/5-74-36541>

Bøker:

Gift of Stone (2020)

Av Katarina Skår Lisa

Print og design av Jessica Williams / Hverdag Books

Støttet av Stiftelsen Fritt Ord

Bidragstyre: Ramona Salo Myrseth, Torgrim Halvari, Johan Sara Jr., Bård Olsen, Vigdis Siri,

Jorunn Jernsletten, Trond Henriksen og Katarina Skår Lisa

Opplag: 50

Spacing between us (2019)

Print og design av Natalia Korotkova for utstillingen Spacing between us

Contributors: Mingxuan Tan, Simen Korsom Robertsén, Natalia Korotkova, Katarina Skår

Lisa

Conversation with Stone (2018)

Av Katarina Skår Lisa

Print og design av Jessica Williams / Hverdagbooks

Publisert av LOCUS art

Presentert på Cosmospow International Art fair 2018

Opplag: 13

Journal for Dans #2 (2017)

Av Janne- Camilla Lyster

Print av Apollo Press

Bidragstyre; Anni Kaila, Erlend Erichsen, Ingrid Berger Myhre, Katarina Skår Lisa, Mariko

Miyata Jancey, Oda Østenstad Fjell, Orfee Shcujit, Terje Tjøme Mossige, Øystein Hauge,

Øyvind Jørgensen.