

## PRESSEMELDING

### Tildeling av SKFV kunstnerstipend for år 2024

Kontakt styreleder/gulahala stivrajodiheaddjiin Joar Nango, tlf + (47 975 11 235) eller nestleder/dahje nubbijodiheaddjiin Inga Ravna Eira, tlf + (47) 412 74 675.

Samiske Kunstneres og Forfatteres Vederlagsfond (SKFV) er et disposisjonsfond for vederlag som utbetales på kollektiv basis til samiske billedkunstnere, kunsthåndverkere og kunstneriske fotografer og samiske forfattere. SKFV blir finansiert av Statens bibliotekvederlag, visningsvederlag og kopivederlag, samt Sametingets visningsvederlag.

### Samiske billedkunstnere, kunsthåndverkere, dáiddaduojárat og kunstneriske fotografer tildelt stipend:

**Ettårig arbeidsstipend til Bente Geving.** Hun arbeider som fotograf og hennes arbeid er meget viktig for samisk historie på Nordkalotten. Ved dette stipendet verdsettes hennes bidrag og innsats for arbeidet med en serie om Lars Levi Læstadius, der Bente er inspirert av hans avhandling om samisk mytologi og gudelære.

**Ettårig arbeidsstipend tildeles Gerd Welving Matre** for kunstnerisk arbeid der samspill med mennesker, dyr og natur er sterkt til stede, eks. modifisert verk laget av trestammer som sauer har gnagd barken på. Arbeidsstipendet ønsker vi å gi fordi hun våren 2024 skal ha utstilling på SDG.

**Stipend for eldre kunstnere kr 110 000,- til Britta Marakatt Labba** fordi hun er en av de mest toneangivende samiske kunstnere. Hun arbeider med tekstil, myk duodji, og vil få arbeidsro til å videreutvikle nye innfargingsteknikker.

**Stipend for eldre kunstnere kr 110 000,- til Inger Blix Kvammen** for sitt arbeid gjennom bruk av ulike materialer og teknikker i ønsket om å trekke fram kvinners håndverkspraksis, tidligere generasjoners og nomadiske gruppers forhold til natur, bærekraftig ressursutnyttelse og materialbruk. Det handler om å ta tilbake kunnskapen og gi den et nytt liv gjennom produksjon av konseptuelle objekter i en samtidig kontekst.

**Materialstipend kr 51 000,- til Charlotte Nilsen** til å forske og produsere flere av sine uttrykksfulle skulpturer til serien «Å hele». Hun ønsker å undersøke og prøve ut flere sammensetninger. Målet er å ferdigstille prosjektet i 2028 med en katalog der skulpturene er fotografert i studio.

**Materialstipend kr 23 000,- til Grethe Gunneng** til innkjøp av utstyr i forbindelse med studietur til København og Grønland prosjektet.

**Materialstipend kr. 28 000,- til Ingunn Moen Reinsnes**, til egen produksjon av malerier til sine utstillinger og til kollektive gruppeutstillinger.

**Materialstipend kr 21 691,- Gerd Grimsø** til innkjøp av utstyr til innramming, maling, papir og lerret.

**Reisestipend kr 50 000,- til Lene Westerås.** Hva skjer når Midtøsten møter Sápmi? Lene skal reise til Libanon for å videreføre et fotografisk prosjekt der hun sammenstiller libanesiske kvinneportretter med samiske som favner om vår felles arv, som mennesker og som bærere av fred.

**Reisestipend kr 50 000,- til Gjert Rognli.** Den multidisiplinære kunstner tildeles reisestipend for oppbygging og ferdigstilling av sine prosjekter.

**Reisestipend kr 30 000,- til Marte Lill Somy** til reise til New York til åpning av gruppeutstilling «The Awe of the Arctic» i mars 2024. Reisen er viktig for hennes kunstnerskap og møte med kuratorer og andre kunstnere, i tillegg til besøk av museer og gallerier.

**Reisestipend kr 45 000,- til Hanne Grethe Einarsen,** til reise til Bergen for å jobbe med en serie silketrykk i stort format.

**Reisestipend kr 20 000,- til Christin Løkke** for å reise i Troms og Finnmark i løpet av våren 2024 for å gjøre research i forlengelse av hennes verkserie «dialoger».

**Utstillingsstipend kr 44 000,- til Siv Marit E. Turi** for å arbeide med 20 års jubileumsutstilling for tegneserien «Uhca Nillá» som skal vises på CD.

#### [Samiske skjønnlitterære forfattere tildelt stipend:](#)

**Ettårig arbeidsstipend til Maarit Hivand.** Hun skriver en interessant bokserie og en diktbok for barn. Det er viktig og behov for utgivelse av samiske barnebøker.

**Prosjektstipend kr 90 000,- til Kirsi Máret Paltto** som skriver en diktbok med tema *Dat masa eai leat sánit*. Diktene omhandler livets tunge sider. I prosessen lærer man å legge fram vanskelige tema for å gjøre livet lettere. Hun arbeider også med performance med dikt og bevegelser. Planen er også å filme og utgi deler i sosiale medier for å nå fram til dem som ikke leser bøker.

**Prosjektstipend kr 50 000,- til Rauni Magga Lukkari** som vil samle historier om kvinner fra Tanadalen i prosjektet *Mu ovdavázzit, mu healttat*. Hun skal til Utsjok for å ha samtaler med eldre. Dette er et interessant tema. Eldre samiske kvinner har så mye viten, kunnskap og fortellerkunst. Der er viktig å skrive ned disse, så de ikke blir glemt. Sápmi – og spesielt samiske kvinner innehar en veldig rik fortellertradisjon. Vi har behov for å vite mer om samiske kvinner, gjerne nedskrevet.

**Prosjektstipend kr 50 000,- til Mary Áilonieida Sombán.** Hun holder på med en diktbok, og vil tilbake til sola i Florida for å få nye ideer, da hun har bodd der en stund for lenge siden. Mary er blant våre flinke fortellere og forfattere som sikkert vil utgi en uventet morsom historie knyttet til denne reisen. Hun skal også studere joiketekster som er bevart fra tidligere tro og til vår tid.

**Prosjektstipend kr 25 000,- til Siv Marit Ekaas Turi.** Hun skal lage en 20-års utstilling om

tegneserien *Uhca Nillá* på De samiske Samlinger i februar 2024. Serien er om en reindriftsfamilie med far Uhca Nillá, og mor Elle som lever et tradisjonelt liv i reindriften. De unge, Máret og Lemet er moderne samer. De sliter både i reindriften og i det moderne livet. Tegneserien viser endringer som har vært i reindriften, det samiske samfunnet og ellers i miljøet. Tegneserien avspeiler hendelsene humoristisk.

**Prosjektstipend kr 20 000,- til Liisa Tellervo Helander**, som skal bruke stipendet til å fortelle hva hennes mor har opplevd da de i Finland måtte flykte til Ylivieska i nærheten av Oulu under andre verdenskrig. Forfatteren søker etter noen som kan fortelle om denne tiden. Vi trenger virkelig bøker som forteller de historiske fakta. Hun holder også på å avslutte en barnebok om reinkalven som rømte fra flokken. Disse to manusene har en interessant innholdsmessig tilknytning.

**Materialstipend kr 30 000,- til Mary Ailonieida Sombán** til innkjøp av Dustin Home printer.

**Materialstipend kr. 11 290,- til Liisa T. Helander** til innkjøp av Ipad Pro Footnote.

**Reisestipend kr 50 000,- til Mary Áilonieida Sombán.** Hun skal reise til Florida for å få nye ideer og inspirasjon til å skrive barnebøker. Hun er en av våre dyktige forfattere som nok vil utgi uventede og morsomme beretninger fra en slik reise.

**Reisestipend kr 25 500,- til Liisa T. Helander.** Hun holder på med en bok om sin mors erfaringer da de under krigen måtte flykte til Ylivieska. I den forbindelse søker hun om reisestipend til reise fra Oslo via Karigasniemi til Oulu hvor hun skal finne opplysninger i det samiske arkivet.

**Reisestipend kr 22 050,- til Karen Anne Buljo.** Hun skal til Sametingets bibliotek og biblioteket i Karasjok. Hun vil kontakte samiske forfattere som bor i Karasjok og i Finland. Hun vil også besøke biblioteket i Lakselv.

**Reisestipend kr 21 953,- til Marianne Solbakken Boine.** Hun skriver ungdomsnoveller om tabuer. I den forbindelse vil hun intervju ungdom fra Sverige og fra lulesamisk område om tabuer. Hun vil diskutere med dem om tema som de synes er tabu og rundt hvilke saker de vil ha mer åpenhet.