

Sarakka Gaup

Medlem av Norsk Skuespillerforbund
Medlem av Sámi Lávdi – Samisk Teaterforening
sarakkagaup@gmail.com
Mobil: +47 93231506



UTDANNELSE

2019 – 2023	BA Skuespillerfag	Teaterhøgskolen i Oslo, KHiO
2013 – 2014	Nordic Black Express	Nordic Black Theatre
2010 – 2011	Forstudium Teater	Oslo musikk- og kulturskole

ANSETTELSE I UTVALG

2023 –	Skuespiller på Det Norske Teatret <i>Jazz på nynorsk</i> – regi: Erik Stubø <i>Sportskoret</i> – regi: Rebekka Nilsson <i>Roberto Zucco</i> – regi: Ivica Buljan <i>Oresteia</i> – regi: Erik Stubø <i>Roberto Zucco</i> – regi: Ivica Buljan <i>Ulike prosjekter, produksjoner og samarbeid vedr. ansettelsen</i>
2023 –	Skuespiller på Kloden Teater <i>Veien sitt ansikt</i> – regi: Julian Karenga
2018 – 2019	Skuespiller på Det samiske nasjonalteatret Beaivváš <i>Pelle Njoammil</i> – regi: Anitta Suikkari <i>Kvinnerommet</i> – regi: Mette Brantzeg <i>Pippi Langstrømpe</i> – regi: Elle Sofe Sara
2017	Skuespiller på Hålogaland Teater <i>Vinduer</i> – regi: Jon Tombre og Veronica Salinas
2016	Skuespiller på Riksteatern, Stockholm <i>Dagbrott</i> – regi: Sara Giese
2015 – 2018	Skuespiller på Giron Sámi Teáhter <i>DEH</i> – regi: Johanna Huss <i>CO2lonialNation</i> – regi: Pauliina Feodoroff <i>Be för min renhjord</i> – regi: Laura Jäntti <i>Reaktor</i> – regi: Anitta Suikkari
2011 – 2012	Skuespiller på Det samiske nasjonalteatret Beaivváš <i>Gullspråket</i> – regi: Svein Birger Olsen <i>Stainnak</i> – regi: Victoria Kahn

DRAMATIKER

2024 - 2025	Ansatt som dramatiker på Det samiske nasjonalteatret Beaivváš
2025	Ansatt som redaktør for antologien Ung Tekst, Unge Viken Teater

ANNEN JOBB

2024	Ansatt som kulturarbeider på Samisk Hus i Oslo
------	--

FILM OG TV I UTVALG

- 2022 Invitasjon til selvransakelse
 Regi: Paul Tunge
- 2021 La Elva leve, Mer film
 Regi: Ole Giæver
- 2020 Verden er min, NRK
 Serieskaper og produsent: Amy Black
- 2014 Iditsilba – 7 sami stories
 Regi: Elle Márjá Eira
- 2013 Jorindas reise
 Regi: LiseLotte Wajstedt

FREELANCE-ARBEID I UTVALG

- 2022 – 2023 Det samiske Nasjonalteatret Beaivváš og Dramatikkens hus, *Sápmi Muitala*
 Dramatiker med sceneteksten *Sámi Bucketlistu*
- 2022 Sommerteatret i Frognerparken, *Peter Pan*
 Regi: Herman Bernhoft
- 2021 Dramatikkens hus, skuespiller
- 2017 Heddadagene, Det Norske Teatret, *Vinduer*
- 2015 Festspillene i Nord-Norge med årets festspillkunstner Georg Buljo, *Marja og magedragen*
- 2013 Årets unge kunster v/ Riddu Riđđu Festivála
- 2013 Den Kulturelle Skolesekken, *Gullspråket/Gollegiella*

KURS OG WORKSHOPS I UTVALG

- 2019 – 2022 Complete Vocal Technique m/ Sarah Macdonald Berge, KHiO
- 2020 Suzuki Viewpoints m/ SITI Company New York
- 2020 Ashtanga Yoga Teacher Training, HiYoga Oslo
- 2015 Grønlandsk maskedans med Elisabeth Heilman Blind, Riddu Riđđu
- 2014 Joiekekurs med Inga Juuso

RESIDENS - OG UTENLANDSARBEID I UTVALG

- 2015 Sámi Lávdí, Scandinavia House New York
- 2016 GRIPS Theater, Berlin, Nordic Black Theatre
- 2014 KOLT, urfolkskulturutveksling Guatemala

STIPENDER

- 2019 – 2022 Talentstipend fra Sparebankstiftelsen SpareBank 1 Nord-Norge
- 2014 Sametingets kultur – og idrettsstipend

EGENSKAPER OG FERDIGHETER

Sang: Sopran, joik
Dialekter: Østlandsk, noe nordnorsk

Språk: Norsk (morsmål), nord-samisk, svensk
Annet: Førerkort (klasse B)