

Curriculum Vitae for Jakob Janssønn

Personalia:

Navn: Jakob Janssønn

Født: Tromsø, 11.07.1986

Adresse: Stålverkskroken 15, 0661 Oslo

Epost: Jakobjanssonn@gmail.com

Telefon: 91879437

Hjemmeside: www.jakobjanssonn.no

Utdannelse:

2022 - 2026 - *Phd i Kunstnerisk utviklingsarbeidstittel «Sámi ritmmat / Samiske rytmer»*

2013 - 2015 - *Utvøende master i jazzslagverk ved Norges Musikkhøgskole.*

2011 - 2012 *Videreutdanning Komposisjon/Arrangering ved Norges Musikkhøgskole med bl.a. Peter Tornquist, Kjell Habbestad og Hans Offerdal som lærere.*

2007 - 2011 *Bachelor, utøvende jazzslagverk ved Norges Musikkhøgskole med bl.a. Thomas Strønen, Geir Lysne og Bjørn Kjellemyr som lærere.*

2006 - 2007 *Bachelor, Pedagogikk jazz ved Norges Musikkhøgskole med bl.a. Pål Thowsen og Helge Lien som lærere.*

2005 - 2006 *1- årig Jazzutdanning ved Toneheim Folkehøgskole, Hamar*

2002 - 2005 *3 årig musikklinje ved Kongsbakken Videregående skole, Tromsø.*

Samt deltakelse på masterclass og workshops med Johan Sara Jr, John Hollenbeck, Henrik Hellstenius, Helge Sunde, Joe Lovano og Supersilent.

Medlemskap og verv

Medlem av: Samiske komponister, Norsk Jazzforum, CREO, NOPA og TONO

Styremedlem: Norsk Jazzforum (2020–2024)

Tidligere styreverv: Riddu Riddu (2018–2022), NOPA (vara 2021–2023)

Kunstnerisk leder: Nordnorsk Jazzensemble (2021-2023)

Yrkeserfaring som musiker: *Utvøende musiker og komponist siden 2011*

Egne prosjekter/Band:

Lávre/Jakop: (Startet 2025) *Et duoprosjekt som spiller tradisjonelle samiske joiker fra duoens egne samiske områder. Dette er også hovedprosjektet i Jakop Janssønns PhD-arbeid.*

Marja Mortensson Trio(Startet aug 2016): *Marja Mortensson er ei sør-samisk artist som befinner seg grenselandet mellom samisk tradisjonsmusikk og det vidåpne synet på jazz*

Bricoleur (Startet 2018): *Trio bestående av Jakop Janssønn, Håkon Aase og Daniel Herskedal. Dette er Jakop Janssønns soloprosjekt.*

Spilt med blant andre: *Jörgen Stenberg, Rose-Marie Huuva, Kajsa Balto, Jon Balke, Simon Issát Marainen, Lávre Eira, Sofia Jannok, Ailo Valle, Georg Buljo, Kringkastingsorkesteret, Arktisk Filharmoni, Vokal Nord, Sara Marielle Beaska Gaup, Helge Norbakken, Mari Boine, Helene Bøksle, Ella Marie Hætta Isaksen, Ulla Pirttijärvi, Christian Wallumrød, Daniel Herskedal, Knut Reiersrud, Johan Anders Bær, Arve Henriksen, Eirik Hegdal, Henrik Nørstebo, Tomasz Stanko, Katarina Barruk, Vladimir Volkov, Frode Fjellheim, Børge Petersen Øverleir, Jørn Øien, Trygve Seim, Eivind Aarset, Elle Marja Eira, John Kåre Hansen, Eyolf Dale, Nils Olav Johansen, Hallgeir Pedersen, Thomas Strønen, Morten Halle, Ole Jørn Myklebust, Bjørn Kjellemyr, Andrei Kondakov, Radik Tyulyush, Atle Nymo, Jo Fougner Skaansar, Hilde Marie Kjersem, Bjørn Vidar Solli, Elin Rosseland og mange flere.*

Spilt på blant andre: *Victoria Nasjonal Jazzscene, Cosmopolite, Belleville, Hamar Jazzklubb, Tromsø Jazzklubb, Flekkefjord Jazzklubb, Ad Lib Jazzklubb, Vadsø Jazzklubb/Kooperativet, Tønsberg Jazzklubb, Asker Jazzklubb, Sarpsborg Jazzklubb, Lillestrøm Jazzklubb, Stavanger Jazzforum, Hemnes Jazzklubb, Kjøllefjord Jazzklubb/Forum for scenekunst, Mo i Rana Jazzklubb/Smeltingen, Brønnøysund Jazzklubb, Narvik Jazzklubb, Misvær Jazzklubb/forum og mange flere.*

Festivaler: *Katowice Jazz Arts Festival, Trænafestivalen, Førdefestivalen, Bodø JazzOpen, Standard Bank Jazzfestival (Sør-Afrika), JazzKaar (Estland), Jazz Sur Son 31(Toulouse Jazzfestival), Parma Jazzfestival, Nömmefestival (Estland), Varangerfestivalen, Oslo Jazzfestival, Nattjazz og Kongsberg Jazzfestival, Tromsø Jazzfestival, Barentsjazz, Riddu Riddu, Markomeannu, Ihajis Idja, Nordwind (Hamburg, Tyskland), Aronnesrocken,*

Påskefestivalen i Kautokeino, Meløydagene, Smeltingen (Mo i Rana), Serendip Jazzfestival, Chrisfestivalen, Festspillene i Nord-Norge, Spirit of Tengri (Kazakhstan), Jazzfest Brno (Tsjekkia), Gdansk Jazzfestival (Polen), Nordlysfestivalen, By:larm, Marked for Musikk, Planet Indigenous (Toronto, Canada), Oslo World Music Festival, Angola Jazzfestival (Angola), Salt (Bodø) og mange flere.

Turnert i land som: Polen, Estland, Canada, Sør-Afrika, Belgia, Frankrike, Italia, Kazakhstan, Angola, USA, Russland, Kina, Tsjekkia, Norge, Danmark, Sverige, Finland, Sveits og Tyskland.

Diskografi:

Kajsa Balto og Kringastingsorkesteret med gjesteinnslag av Moddi, Sara Marielle Beaska Gaup og Georg Buljo - Sámi juovllat (2025), Musikalsk leder, arrangør og produsent
Mari Boine - Alva (2024), trommeslager
Kajsa Balto - Rájás (2024). Produsent, arrangør og medkomponist
Marja Mortensson - Båalmaldahkesne - Entwined (2024), arrangør, trommeslager og produsent
Lars Jakob Rudjord - Kjempe-Jo (2024), trommeslager
Lávre - Lávre (2023) arrangør, trommeslager og produsent
Lilja - Mirage (2023), trommeslager
Moddi - Bråtebrann (2022), trommeslager
Kajsa Balto - Sámi juovllat (2021) arrangør, komponist og produsent
Guorga - Guorga (2021) bandleder, komponist og produsent
Marja Mortensson - Raajroe (2021)
Div.artister - Mánáidmeannu (2021) kunstnerisk leder, produsent
Div.artister - JUOIGGAS (2021) produsent
Orrestimmie - Tsiegle (2021), bandleder, komponist og produsent
Jakop Janssønn - Bricoleur (2020), bandleder, komponist og produsent
Kajsa Balto - Buot Eallá (2020), produsent og komponist.
Moddi - Like in 1968 (2019), trommeslager
Ánnásuolo - Muohtacalmmit (2019)
Eline Hellerud Åsbakk - Av eller På (2019)
Jakop Janssønn/Ville Langfeldt - The Arctic Camels (Original Motion Picture Soundtrack)(2019) Marja Mortensson - Mohtestasse (2018)
Avantgong - Avantgong (2017)
Jakop Janssønn/Ville Langfeldt - Sealers (Original Motion Picture Soundtrack) (2017)
Ánnásuolo - Ánnásuolo (2017)
Eline Hellerud Åsbakk - Utenfor (2015)
Jakop Janssønn/Ville Langfeldt - Stup (Original Motion Picture Soundtrack) (2015)

Papirfly - Ta Meg Med Deg Når Du Drar (2015)
Various - Distant Reports No. 2 - Jazz From North Norway (2014)
Papirfly - Papirfly (2013)
Northern Arc – Northern Arc (2012)

Som komponist: Av verk som har blitt oppført kan disse nevnes:

- «Joy» – *Stykke for storband. Framført våren 2009.*
- «Mellom Gatene» – 5 min. *Stykke for sang, piano, elektronikk og perkusjon. Framført 2011.*
- «Svolvær» – 10 min. *Stykke for Morten Halle, Hans Christian Bræin, David Sjølie, Kristoffer Eikrem og NmH Clarinet Choir. Framført 2011*
- «Kabelvåg» – 10 min. *stykke for piano, cello og klarinett framført 2011*
- «Laila» – 120 min. *Stykke til stumfilmen Laila fra 1929. Fremført 3. Mai i lillesalen på Chateau Neuf.*
- «443» 3 min. *Stykke for saksofon, bass og trommer. Spilt inn og utgitt med Northern Arc.*
- «Sirkus» 4 min. *stykke for saksofonkvartett. Framført sommeren 2012.*
- «Takotataka» 4 min. *Stykke for slagverksensemble. Fremført torsdag 13. Desember.*
- «Drumset I & II for two drumsets» 4 min. *Stykke for to trommesett. Framført mandag 17. Desember.*
- «Balanse» 7 min. *Bestillingsverk for Tromsø Kulturskoles 25 års jubileum. Stykke for solo marimba og dansere. Fremført under nordlysfestivalen 2013.*
 - «Metropolis» 140 min. *Musikk til stumfilmen Metropolis (1927). Oppført februar 2013 med Avantgong.*
- «The Flag Bearer» 3 min. *Musikk til mobilspillet The Flag Bearer i samarbeid med komponist Ville Langfeldt. Utgitt 1. oktober 2013 av selskapet The Arctic.*
- «Dropper of Flags» 3 min. *Musikk til mobilspillet Dropper of flags i samarbeid med komponist Ville Langfeldt. Utgitt 1. juli 2014 av selskapet The Arctic.*
- «Searat/Camp Lavvu» 30 min. *All musikk til NRK-Tv serien Searat/Camp Lavvu i samarbeid med komponist Ville Langfeldt. Vist på Nrk Super 7. november - 22. desember 2014.*
- «Stup» 60 min. *Musikk til spillefilmen Stup i samarbeid med komponist Ville Langfeldt. Regissert av Eilif Bremer Landsend. Debut på Tromsø Internasjonale filmfestival, januar 2015. Soundtracket er også utgitt på digitale musikkplattformer.*
- «Sparrooabbán/ My little sister» 60 min. *Musikk til dokumentarfilm i samarbeid med Ville Langfeldt. Regissert av Suvi West. Debuterte på Tromsø Internasjonale filmfestival 2016.*

- «Boazo» 12 min. Musikkproduksjon til kortfilmen *Boazo* i samarbeid med komponist Ville Langfeldt. Regissert av Mai-Lis Eira. Premiere på Tromsø Internasjonale filmfestival, januar 2016.
- «Døgnrytme» 60 min. Musikk til den audiovisuelle forestillingen *Døgnrytme* i samarbeid med Aleksander Kostopoulos. Debut på Festspillene i Nord-Norge 2016.
- «Sealers» 58 min. Musikk til dokumentarfilmen i samarbeid med Ville Langfeldt. Premiere på IDFA, Amsterdam 2017. Soundtracket er også utgitt på digitale musikkplattformer.
- «Veiviseren» 73 min. Musikk til spillefilmen *Veiviseren*. Gjort om til stumfilm med live-musikk under TIFF 2017, Tromsø.
- «Backbone» 23 min. Musikk til dokumentarfilmen *Backbone*. Premiere under Tromsø Internasjonale Film Festival, 2019.
- «Kamel/The Arctic Camel» 52 min. Musikk til dokumentarfilmen *Kamel*. Filmen hadde sin premiere under TIFF 2019 og har vært distribuert som kinofilm i hele landet. Skal også på kino i Sverige i løpet av 2019. Soundtracket er også utgitt på digitale musikkplattformer.
- «Peer Gynt» 88 min. Musikk til teaterstykket *Peer Gynt*. Oppsetning på Hålogaland teater med Eline Arbo i regi. Premiere september 2019.
- «Vippepunktet» 72 min. Bestillingsverk til Nordnorsk Jazzensemble med Pål Moddi Knutsen, Daniel Herskedal og Min-Ensemblet. Turné i Tromsø, Bodø og Vadsø, 2022.
- «Mun dajan mii» 60 min. Bestillingsverk til Nordlysfestivalen med Vokal Nord, strykekvartett fra Arktisk Filharmon, Kristian Olstad, Herborg Rundberg, Ken Are Bongo, Mathilde Cayers og Niillas Holmberg. Premiere på Nordlysfestivalen 2022.
- «Mun sakka illudan» og «O bassi idja» 9 min. nye arrangement for Kringkastingsorkesteret, gitar og Kajsa Balto. Ble spilt på KORs sitt eget juleprogram. Også digitalt utgitt.
- «Rieban» 8 min. Filmmusikk til filmen *Rieban* av Sara Margrethe Oskal og Mona Hoel. Premiere på Tromsø Internasjonale filmfestival 2022. Samarbeid med Ville Langfeldt.
- «Čuovga» 65 min. Komponert musikk som bestilling til Littfest (Sveriges største litteraturfestival). Verket var tonesetting av seks samiske poeters dikt for trommer, gitar og strykekvartett. Har siden premiere 2023 vært på to turnéer i regi av Musikk i Nordland og spilt på blant annet Festspillene i Nord-Norge.
- «THE TUNDRA WITHIN ME» 35 min. Filmmusikk til filmen *Eallogierdu* av Sara Margrethe Oskal og Mona Hoel. Premiere på Toronto Internasjonale Filmfestival 2023. Samarbeid med Ville Langfeldt.
- «Juovssaheaddji / The Rematriator» 73 min. Bestillingsverk for kammerorkesteret i Arktisk Filharmon samt slagverk, tuba og joik. Tekst av Niillas Holmberg. Premiere på Bodø24 på Stormen konserthust, Bodø 7. februar, 2024.

- «Luohteárdna» 31 min. Arrangert musikk til tolv ulike joikere. En barneforestilling for samiske barn med kun trommer, joik og båndspiller på scenen. Animasjoner av Inga Wiktoría Påve. Premiere på Riddu Riddu 2024.
- «Máhcaheapmi (Responses) #4: Björnfesten Jam Session - Carola Grahn» 10 min. Arrangert musikk til fire ulike joikere og samisk tromme. En performance på Liljevalchs 24. mai 2025. Deltakere Jörgen Stenberg, Simon Issát Marainen, Sarakka Gaup og Carola Grahn
- «Jaevriegaske» 60 min. Arrangert tre ulike partier (15min) samt slagverker i Marja Mortenssons verk «Jaevriegaske». Premiere på Førdefestivalen 2025 med Daniel Herskedal, Kristian Olstad, Marja Mortensson og Jakop Janssønn
- «Eallu» 15 min. Bestillingsverk til fire ulike joikere samt slagverk, synth og joikekor. Et verk spesialskrevet av Jörgen Stenberg og Jakop Janssønn til åpningen av Olavsfest 2025 og THE HERDS' inntreden på festivalen. Deltakere The Herd, Frode Fjellheim, Jörgen Stenberg, John André Eira, Jakop Janssønn og Camilla Karlsen.
- «Sámi juovllat» 62 min. Arrangert musikk til Kajsa Balto og Kringkastingsorkesteret. Premiere 1. desember 2024 i den norske operaen. Filmet og vist på NRK 2024 og skal også vises i Sverige på SVT julen 2025. Kommer også som album høsten 2025.

Priser og utmerkelser:

- Vant spellemannsprisen i 2023 visepop for deltakelse med trommer på Moddi sitt album med navn Bråtebrann.
- Vant spellemannsprisen i 2022 i kategorien Tradisjonsmusikk/Folkemusikk med Marja Mortensson, Daniel Herskedal og Kringkastingsorkesteret for Marja Mortenssons Raajroe.
- Jakop Janssønn med Marja Mortensson trio fikk Gullsekken for årets DKS-turnéproduksjon for 2020.
- Vant spellemannsprisen i 2019 i kategorien Tradisjonsmusikk/Folkemusikk med Marja Mortensson og Daniel Herskedal for Marja Mortenssons Mojhtestasse.
- Fikk i 2018 et to-årig arbeidsstipend for prosjektet «Samiske rytmer».
- Jakop Janssønn ble valgt ut til å bli årets unge festspillkunstner 2016 under festspillene i Nord-Norge.
- I 2010 fikk han 2. plass under NÖMME INTERNATIONAL JAZZCOMPETITION i Tallinn, Estland og fikk to ukers spillejobbopdrag under

jazzfestival JazzKaar.

- *Han har deltatt på jazzintro med bandene Cinnamon Re:Source og Papirfly. - Uteksaminerte studiet utøvende jazz ved nmh med glans.*

Diverse:

- *Jakop Janssønn opprettet og var leder for Lillesalen Konsertserie fra 2010-2012 som er en frisk ung konsertserie som viser fremtiden i norsk jazz og som fram til 2023 fortsatt var i drift.*
- *Jakop Janssønn driver også podcasten «Sámi ritmmat / Samiske rytmer» som har over 10 000 lyttere,*
- *Jakop er en aktiv komponist og produsent innenfor det samiske kunstfeltet og etterstreber å bidra til utviklingen av nye samiske stemmer innen musikk og kunstfeltet.*